

الرجاء التفضل بزيارة المكتبة العامة في شارع الملكة تقيت في حي الميناء

مجموعات فن العزبي
يعلن عن المعرض السنوي الأول
للوحات الفن العزبي
اعتباراً من ٢٠ جمادى الثانية الموافق (مارس ١٩٨٦)

لوحات فنية أصلية تعود إلى القرن التاسع عشر
صور بادرة للمصور دافيد روبرتس
خرائط أثرية لشبه الجزيرة العربية

مجموعات بركات
الرياض - المنزل شارع الستين ت ٤٧٦٣٩٦٧

الرجاء التفضل بزيارة المكتبة العامة في شارع الملكة تقيت في حي الميناء

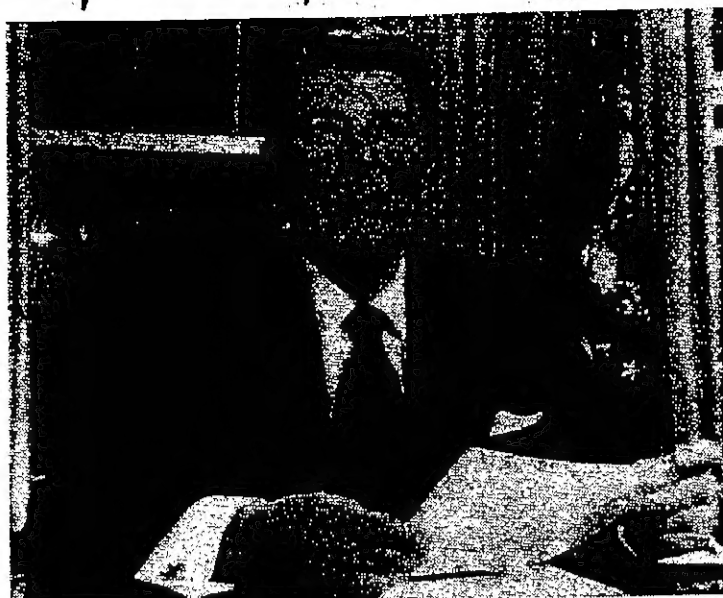
ريجان يطالب بزيادة نفقات التسليح لمواجهة السوفيات واقامة سلام دائم !!

واشنطن - وكالات الأنباء: ناشد الرئيس رونالد ريجان المواطنين الأمريكيين، ولا سيما الكونجرس، ألا يأمّنوا جانب الاتحاد السوفياتي وأن يواصلوا بذل الجهود الرامية إلى إعادة تسليح الولايات المتحدة وهي السياسة التي بدأها منذ خمس سنوات.. إذ أنها تمثل الضمان الوحيد لآمنة سلام دائم.

وكان الموضوع الرئيسي للكلمة التي ألقاها ريجان في التلفزيون أمس الأول، والذي سبق أن تناوله بالشرح عدة مرات في الماضي هو وليس هناك أفضل من التفاوض من مركز قوة، واستشهد ريجان بعبارة شديدة القوة، «أحدنا لم يجهز أهانة على الآخر» في حربه مع الاتحاد السوفياتي في الحرب الباردة. وطلب ريجان من الأمريكيين أن يواصلوا بذل الجهود الرامية إلى إعادة تسليح الولايات المتحدة وهي السياسة التي بدأها منذ خمس سنوات.. إذ أنها تمثل الضمان الوحيد لآمنة سلام دائم.

وكان من أي استطاع في ميزانية البيتاجون سيضعف الموقف الأمريكي في مفاوضات جنيف. ووصف بأنه تصرف «لا مسؤول وخطير وسيء». وأضاف أنه عودته للواء من جانب أكثر الأشخاص لا يحترمون إلا الدول التي تتفاوض من مركز قوة. وقال ريجان، «الوحيد الوحيد الأكيد هو أنه إذا كان الاتحاد السوفياتي يرغب في اتفاقات شريفة وقابلة للتحقيق، فليدفع من القوات النووية فسوف نؤتيه ذلك».

ولكن مجدداً أن إعادة تسليح أمريكا هو الذي أعاد الاتحاد السوفياتي إلى مائدة المفاوضات، ونحن من ساذجة مغالي فيها في العلاقات بين



ريجان خلال خطابه التلفزيوني أمس الأول. وتحقق أفضل استخدام لكل دولار فترة ما بعد الحرب فضلاً عن اعتدال تكلفتها. وأضاف قائلا «أنا وحلفائنا اعتبرنا لفترة طويلة الأسلحة النووية ركيزة ووسيلة لعدم مواجهة احتياجاتنا الحقيقية للدفاع».

وقدم ريجان المبادئ العامة للسياسة الدفاعية الأمريكية خلال السنوات المقبلة وتتمثل في الاستفادة من تفوق الولايات المتحدة التكنولوجي، والتعاون مع اسدقاء وحلفاء واشنطن،

استئناف المفاوضات لحل الأزمة الأفغانية

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء: علم رسمياً في الأمم المتحدة اسم أن السامي الدبلوماسي ستستأنف مطلع الشهر المقبل بين الأمم المتحدة وباكستان وأفغانستان في محاولة لدفع المفاوضات بشأن تسوية النزاع الأفغاني.

وقد أعلن نيجو كوردوفيز مساعد الأمين العام للأمم المتحدة والمسؤول الرئيسي عن ملف أفغانستان أنه سيستجيب يوم ٧ مارس (آذار) المقبل إلى إجراء تصويتاً على قرار مماثل في يونيو (حزيران) ١٩٨٤.

ويبدو القرار إلى إقرار الولايات المتحدة لمعادنتين سابقتين بشأن التجارب النووية. وتحظر المعاهدة الأولى بتاريخ ١٩٧٤ إجراء تجارب للأسلحة زنة ١٥ طناً تحت الأرض وتقرض الأخرى (١٩٧٦) نفس القيود على التجارب التي تجري لأغراض سلمية.

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي قد أعرب في رسالة موجهة إلى النواب عن اعتقاده بأن إلغاء جميع التجارب النووية يمثل هدفاً طويلاً المدى غير أنه أكد أن استمرار التجارب «يتمتع بتأييد شعبي وفعالية استثنائية».

ومما يذكر أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي أجريا عدداً كبيراً من التجارب النووية تحت الأرض منذ عام ١٩٦٢، تاريخ المعاهدة التي تحظر إجراء التجارب في الجو.

وكانت واشنطن قد قطعت مفاوضات بشأن إلغاء شامل للتجارب النووية في نهاية عام ١٩٧٦ على اثر الغزو السوفياتي لأفغانستان. وكان الاتحاد السوفياتي قد أعلن في يوليو (تموز) عام ١٩٨٥ قراراً بوقف إجراء التجارب النووية من جانب واحد لمدة ستة شهور، ثم مددها حتى نهاية شهر مارس (آذار) المقبل، غير أن واشنطن رفضت الانضمام إلى هذا القرار.

مقتل ضابط شرطة في تشيلي

سانتياغو - أ.ف.ب: قال مصدر البوليس أن ضابطاً في الشرطة قتل مساء أمس الأول في أعقاب اشتباكات بين رجال البوليس وعدد من المتظاهرين في القطاع الجنوبي من العاصمة التشيلية.

وذكر البوليس أن مجموعة من رجال الشرطة تعرضت لهجوم لدى تدخلها في حي كاستريلا (جنوبي العاصمة) لتفرقة مائة متظاهر كانوا يقيمون المواجهات ويحرقون الطائرات.

وقد يأسر البوليس وقوات الأمن على الفور عملية تشييط واسعة النطاق مستخدمين بصفة خاصة طائرات الهليكوبتر. وقد اعتقل ٢٠ شخصاً ومن جهة أخرى انفجرت قنيتان، ليلة أمس الأول في موقف للسيارات في وسط العاصمة مما تسبب في خسائر مادية طافية.

استقالة وزير مسلم من الحكومة الهندية

نيودلهي - أ.ف.ب: ذكرت وكالة الأنباء الهندية برس ترست أوف انديا أن وزيراً مسلماناً هو عمو محمد خان استقال من الحكومة الهندية احتجاجاً على مشروع قانون يمنع منح السيدات المسلمات نفقة.

وقد استقال محمد خان وهو واحد من ستة وزراء مسلمين في الحكومة الهندية التي تتألف من خمسين عضواً بعد أن قدم للبرلمان هذا المشروع المخالف لحكم حديث أصدرته المحكمة العليا.

وكانت المحكمة العليا قد حكمت لسيدة مسلمة في السنة الماضية بنفقة من زوجها السابق، وقررت أنها تحتاج إلى التقيد لتعيش.

واعتبر محمد خان وزير الطاقة، الذي يعد من الأقلية من المسلمين في الحزب الحاكم (حزب المؤتمر)، أن مشروع القانون مجحف بالنسبة للمرأة المسلمة.

فرض حظر التجول في عاصمة هايتي

بور أو براس - أ.ف.ب: فرضت حكومة هايتي أمس الأول حظر التجول في بور أو براس من الساعة ٥ صباحاً إلى الساعة ١٩ مساءً في أعقاب يوم من التوتر والنهب في عاصمة هايتي.

وقد تدخل الجيش لحماية بعض المنازل من بينها منزل ماكس أدولف القائد السابق للمليشيات الموالية لدوفالييه وقد سمعت طلقات النار في عدد كبير من الأحياء.

اكينو تواصل تدعيم سلطتها في الفلبين وبدء عملية إطلاق سراح السجناء السياسيين

شبهني ياناي نائب وزير الخارجية ومايك أرمكوس مساعد وزير الخارجية الأمريكية للشؤون السياسية. وكانت اليابان قد أعلنت أمس الأول أنها ستطور المساعدة التقنية إلى الفلبين.

وفي كانديرا، صرح الاميرال رونالد هيس قائد عام القوات الأمريكية في المحيط الهادي أمس بأن القوات الأمريكية في الفلبين سوف تكون أمة طالما أن هذه الدولة باقية كمجتمع ديمقراطي.

وذكر الاميرال هيس في حديث مع الصحفيين أنه صرح ليل هابدين وزير الخارجية الاسترالي في لقائه به أمس الأول بأنه يعتقد أن القواعد لن تتعرض لأي خطر.

وأضاف أن المفاوضات مع حكومة السيدة اكينو بشأن تجديد الاتفاق بين البلدين، الذي ينتهي عام ١٩٨٦، قد تم في وقت لاحق.

ولم توضح هوية أولئك الأشخاص الثلاثة والثلاثين، كما لم يتم الإدارة التي يرأسها سيونا بأعداد قاتلة كاملة بأسماء المسجونين السياسيين الذين قد يطلق سراحهم قريباً.

ويقال أن ستم من بينهم محتجزون في مانيلاً بينما الآخرون موزعون في أنحاء الفلبين.

في واشنطن أعلن البيت الأبيض أن الرئيس ريجان بعث أمس الأول برسالة لكل من اكينو وماركوس الموجود حالياً في هاواي.

ونكر مصدر حكومي طلب عدم ذكر اسمه أنه لم يتم الكشف عن مضمون الرسالة، ولكن ريجان أعرب عن تهنئته لاكينو لتوليها الرئاسة ولفوز الديمقراطية في الفلبين، وأوضح هذا المصدر أن الرسالة لم تحمل أية إشارة إلى مساعدة أمريكية للفلبين، واكتفى ريجان بتأكيد أن الولايات المتحدة تأمل الحفاظ على علاقات وثيقة مع هذا البلد.

كما ذكر نفس المصدر أن ريجان أشار في رسالته لماركوس بقراره الشجاع والرحيل تجنباً لسفك الدماء.

وتجدر الإشارة إلى أن مجلس الشيوخ الأمريكي وافق بأغلبية كبيرة على قرار التجنيد التلقائي لاكينو على توليها الرئاسة والأشادة بالانتقال السريع والسلمي للسلطة في الفلبين.

وفي كولون، أعلنت وزارة الخارجية اليابانية أن اليابان والولايات المتحدة ستحتفل في السادس من مارس (آذار) في واشنطن وسائل تقديم المساعدة لنظام اكينو التي ردت أزمة اقتصادية خائفة.

وأوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية في مؤتمر صحفي أن طوكيو تأمل من جهة أخرى في الإخراج قريباً جداً من قرض قيمته ٢٣ مليون (١٨٢,٣ مليون دولار) لشروعات مختلفة تأخر منحها بسبب الاضطراب الذي أعقب انتخابات الرئاسة.

وأضاف أن المساعدة الاقتصادية للفلبين ستستأنف في إطار المشاورات بين

مانيلاً - وكالات الأنباء: وأصلت رئيسة الفلبين كورازون اكينو تدعيم سلطتها في البلاد بعد يومين من استلامها زمام الأمور. وعمدت إلى استكمال الجهاز الحكومي والإداري لمعاونتها في حكم البلاد التي تواجه تركة ثقيلة خلفها الرئيس المحزول فريدلاند ماركوس الذي حط رحاله في المنفى أمس الأول.

ويلاحظ المراقبون أن اكينو نجحت في إيجاد توازن واضح بين معاونيها المقربين وأولئك المقربين من نائب الرئيس سلفاورد لوبيل، بالإضافة إلى المستقلين الذين خدموا في القطاعات الحكومية والإدارية السابقة.

ويذكر أن اكينو التي أضافت مزيداً من الأسماء أمس قد عينت مستشاراً القانوني جوكو أرويو المحامي المعروف في محاكمات حقوق الإنسان في منصب السكرتير التنفيذي الذي كان يعرف دائماً بمنصب الرئيس الصغير في الإدارات السابقة والذي ألقاه ماركوس أخيراً.

وعينت اكينو شخصين آخرين مقربين من أصدقاء زوجها وهما اكينيو ييميل ونيروا للحكومات المحلية والتنمية ثم رامون ميترا ونيروا للزراعة ومسابد الأسماك.

أما الوفاء الجديد المقرب لاكينو فهو جايك أونيف رئيس شركة للتصديع الذي اقترح كوزير للمالية. ويضطلع بمهمة حساسة هي إعادة بناء اقتصاد الفلبين المتداعي.

ويتنازى مع هؤلاء ثلاثة من أنصار لوبيل، فقد أسند إلى لوبيل نفسه نيابة رئاسة الجمهورية برئاسة الوزارة ووزارة الخارجية.

ولمطابق للدستور الفلبيني يجب أن يتخبر المجلس الوطني رئيس الوزراء بترشيح من رئيس الجمهورية. ولهذا فإن سلطة لوبيل الفعلية تتصلب الترتيب حتى تحصل اكينو على عدد كاف من الأصوات في المجلس المكون من ٢٠٠ مقعد.

وكان المجلس حتى أسابيع قليلة سابقة مكوناً من ١٥٠ عضواً مؤيدياً لماركوس وحوالي ٥٠ آخرين للمعارضة. ولكن من جانب اكينو.

سيستقيدون قريباً من إجراء مماثل.

مؤتمر الحزب الشيوعي السوفياتي

موسكو - كونا: واصل المشاركون في المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي في الكرملين أمس مناقشة البيان السياسي للجنة المركزية للحزب.

وأوضحت وكالة الأنباء السوفياتية (تاس) أن سكرتير اللجنة المركزية للحزب ليونيد ليتشنيوف كان أول المتحدثين من أعضاء المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي في مناقشات المؤتمر الذي بدأ أعماله قبل يومين.

وكان المؤتمر قد بحث في أجناعه أمس الأول البيان الذي قدمه الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف.

قمة ريجان - جورباتشوف يمكن أن تعقد هذا العام؟

واشنطن - وكالات الأنباء: أكد عدد من الدبلوماسيين السوفيات أمس خلال مؤتمر صحفي طرأ عليه عقده سفير الاتحاد السوفياتي في واشنطن أن موسكو تأمل عقد قمة بين ريجان وجورباتشوف خلال عام ١٩٨٦.

ويبدو القرار إلى إقرار الولايات المتحدة لمعادنتين سابقتين بشأن التجارب النووية. وتحظر المعاهدة الأولى بتاريخ ١٩٧٤ إجراء تجارب للأسلحة زنة ١٥ طناً تحت الأرض وتقرض الأخرى (١٩٧٦) نفس القيود على التجارب التي تجري لأغراض سلمية.

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي قد أعرب في رسالة موجهة إلى النواب عن اعتقاده بأن إلغاء جميع التجارب النووية يمثل هدفاً طويلاً المدى غير أنه أكد أن استمرار التجارب «يتمتع بتأييد شعبي وفعالية استثنائية».

ومما يذكر أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي أجريا عدداً كبيراً من التجارب النووية تحت الأرض منذ عام ١٩٦٢، تاريخ المعاهدة التي تحظر إجراء التجارب في الجو.

وكانت واشنطن قد قطعت مفاوضات بشأن إلغاء شامل للتجارب النووية في نهاية عام ١٩٧٦ على اثر الغزو السوفياتي لأفغانستان. وكان الاتحاد السوفياتي قد أعلن في يوليو (تموز) عام ١٩٨٥ قراراً بوقف إجراء التجارب النووية من جانب واحد لمدة ستة شهور، ثم مددها حتى نهاية شهر مارس (آذار) المقبل، غير أن واشنطن رفضت الانضمام إلى هذا القرار.

ويطلب هذا القرار الذي تم التصديق عليه بتأييد ٢٦٨ صوتاً

مؤامرة جديدة على أبناء المسلمين

تلقت «المسلمون» تقريراً خطيراً عن مؤامرة تدبرها وزارة التعليم البريطانية لأبناء المسلمين. طالب التقرير بتعليم طرق الرقص للتلاميذ المسلمين. قال التقرير إن الرقص نوع من الرياضة البدنية وأنه لا يحق للمسلمين رفض كافة عمليات التفرغ، طالما أنهم يعيشون في مجتمع غربي.

أوصى التقرير الذي أعده اللورد سوان (من أسرة يهودية) برفض إقامة مدارس إسلامية وهجوم ما يحدث في المدارس الخاصة التي أقامها المسلمون بجهودهم الذاتية.

محامي البهائيين يعترف : الخارج على الإسلام مرتد

اعترف لييب معوض محامي البهائيين أن الإسلام دين ودولة، والخارج عليه يعتبر مرتداً. أضاف أن قضية البهائيين المنظورة أمام محكمة جنح قصر النبل بالقاهرة هي خامس قضية لهم منذ صدور القانون ٢٦٣ لسنة ١٩٦٠ الخاص بحل المحافل البهائية.

مواجهة في قضية أجهزة الإنعاش

دول إسلامية تعترف بموت الدماغ وأخرى لا تعترف به ما زالت قضية أجهزة الإنعاش تثير ردود فعل كثيرة. فجر الباحث السعودي الدكتور محمد علي البار مفاجأة، عندما أعلن أن هناك دولاً تعترف صراحة بموت الدماغ كعقولة على موت الإنسان، مثل الأرجنتين والنرويج وإسبانيا وفرنسا وإيطاليا والمكسيك. وحين توجد دول أخرى تعترف به طبيًا وليس قانونيًا مثل تركيا وبلجيكا والبرازيل وسويسرا وبيرو وأورجواي. كما توجد فئة ثالثة لا تعترف بموت الدماغ أو لا تعترف به كسبيل لموت القلب وتضم عدداً من الدول الإسلامية.

تصدير من تناقل الأحاديث الموضوعية

حذر ثلاثة من علماء المملكة العربية السعودية من تناقل الأحاديث النبوية غير الصحيحة وتداولها في الخطب والمقالات والمجالس. قال الشيخ إبراهيم الكليب إن أحد الصحابة قطع مئات الكيلومترات وسافر من مكة إلى مصر ليتأكد ويسمع من عقبه عن عامر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، من ستر مؤمناً، ستره الله يوم القيامة.

تطوير صناعة الأسلحة سنة بسوية

أكد الباحث السعودي عبد العزيز إبراهيم العمري أن تطوير صناعة الأسلحة سنة إسلامية وأن الرسول صلى الله عليه وسلم قام بتطوير صناعة السلاح في الجزيرة العربية، وذلك بالبحث عن أسلحة جديدة كانت تصنع خارج بلاد الحجاز. أضاف أن الرسول أول من دعا إلى تصنيع الدبابة.

للمرأة أن تطلب من زوجها مبلغاً من المال ليلة الزفاف

الشيخ محمد مختار السلامي مفتي الجمهورية التونسية يجيب هذا الأسبوع عن أسئلة القرعاء ويفتحهم في أمور دينهم. أفنى الشيخ السلامي بجواب طلب المرأة من زوجها أن يدفع لها مبلغاً من المال ليلة الزفاف إذا كان ذلك مشروطاً على الزوج عند الخطبة.

إقرأ هؤلاء

خالد محمد خالد ■ أحمد محمد جمال

محمد معروف الشيباني ■ محمد الخزالي

أحمد بهجت ■ د. عبد القادر طاش

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

المسلمون

جريدة المسلمين الدولية

مع الباعة في جميع انحاء العالم

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الطبعة: ١٩٨٦

الشرق الأوسط

بريطانيا كانت تسعى لتعزيز مصالحها في ليبيا ونترى في استمرار مصطفى بن حليم تهديداً قباشاً لها

لندن - «الشرق الأوسط» - من جودي كمبرباتش
فكر المسؤولون البريطانيون - وقد أزعجهم انتشار النفوذ المصري في ليبيا، وهو نفوذ هدد المصالح البريطانية في المنطقة - فكروا في تنظيم انقلاب ضد مصطفى بن حليم رئيس الوزراء الليبي الموالي لمصر. وقد كشفت الوثائق الحكومية البريطانية السرية التي أزيح عنها النقاب، عن هذه الحقيقة، وأن كانت المراسلات التي تناولت هذه الفكرة قد أقيمت طي الكتمان لمدة ٢٠ عاماً أخرى من الآن. ومع ذلك نجد أن هناك عدة إشارات توحي بأن هذا الاحتمال كان أحد الاحتمالات التي بحثت في مقر السفارة البريطانية في طرابلس، وفي مقر وزارة الخارجية البريطانية. كذلك عرض بديل آخر، ينطوي على تدبير الحاق الهزيمة بمصطفى بن حليم في الانتخابات التالية، وأن كان هذا البديل قد رفض باعتباره صعب التنفيذ.

قد تمضي في طريقها الحالي المغمم بالقلق والاضطراب دون أي خطر يتكهنه، إلا إذا تولى الملك ادريس أو أحد محلي مصطفى بن حليم رئيس وزراء آخر يفتقر إلى ما كان لسلفه من شخصية قوية.

وكان من رأي سير اليك كيركبرايد أنه إذا انقسمت ليبيا إلى قسمين الكونين لها، فالأرجح أن تستولي مصر على برقة وتبلغها، في حين تشعر طرابلس بانجذاب اقتصادي شديد تجاه إيطاليا. وكان في اعتقاده أن بريطانيا ينبغي عليها بذل جهد كبير لمنع أي انقسام في ليبيا، وأن عليها التنسيق في هذا مع الولايات المتحدة. وصحح أن أمريكا لا تمارس نفوذاً سياسياً كبيراً في ليبيا، ولكن الليبيين ينظرون إليها باعتبارها صاحبة ثروة كبيرة، مما يدفعهم إلى الاستماع لنصيحتها. أما الملكة المتحدة - في رأي كيركبرايد - فكانت في استطاعتها ممارسة التأثير الأكبر في ضمان الإبقاء على تماسك ليبيا. كما أنه كان يفضل - في حالة حدوث انقسام للبلاد - أن تتدخل القوات البريطانية دفاعاً عن الحكومة الاتحادية.

وكتب جراهام إلى وزارة الخارجية البريطانية في ٢٥ يونيو (حزيران) يقول:

«كان في نيتي أن أشير إلى التزايد الخطير في النفوذ المصري في ليبيا، ولكن نظراً لأن مصطفى بن حليم رئيس الوزراء كان العامل الرئيسي وراء هذا التزايد، فقد استعملت علي أن أشير بكلمة إلى هذا الموضوع».

وقد أضاف السفير في مذكرات أخرى بأن الأمريكيين كانوا يواجهون مشكلة نفساً.

فما هو نوع التهديد المصري في نظر البريطانيين؟ في ٣٠ يوليو (تموز)، وقد أن كانت المسألة تتصور بحث مستقبلي، كتب جراهام إلى وزارة الخارجية في لندن يقول:

«إن المصالح البريطانية والأمريكية في مصر هي إلى حد بعيد مصالح استراتيجية. فنحن نريد دولة مستقرة وصديقة تحترم فيها قواعد لقواتنا وطراننا. ولكن دور مصر في الحرب الباردة غامض جداً، كما أن كراهية وجود القوات الأجنبية فيها ملحوظة».

وأن المصالح البريطانية والأمريكية في مصر هي إلى حد بعيد مصالح استراتيجية. فنحن نريد دولة مستقرة وصديقة تحترم فيها قواعد لقواتنا وطراننا. ولكن دور مصر في الحرب الباردة غامض جداً، كما أن كراهية وجود القوات الأجنبية فيها ملحوظة».

وأن المصالح البريطانية والأمريكية في مصر هي إلى حد بعيد مصالح استراتيجية. فنحن نريد دولة مستقرة وصديقة تحترم فيها قواعد لقواتنا وطراننا. ولكن دور مصر في الحرب الباردة غامض جداً، كما أن كراهية وجود القوات الأجنبية فيها ملحوظة».

جانب من الوثيقة البريطانية التي بحث كتبها على ضرورة وأهمية التخلص من ابن حليم الذي يهدد المصالح البريطانية.

درجته أنه إذا ساد النفوذ المصري في ليبيا، فلن يمر وقت طويل قبل أن تكف عن أن تكون قاعدة صديقة. فهناك الآن عناصر وطنية في ليبيا تكبره بريطانيا المعقولة بين ليبيا من جهة وبريطانيا وأمريكا من جهة أخرى. ومع أن بن حليم شديد الموالاة لمصر، إلا أنه يبدى في الوقت الحاضر وشيخاً لبريطانيا وأمريكا. ولكن حينه لنا حب غامض مصر إلى الزوال. وبني مقتنع بأن الدور المصري في ليبيا هو إشارة الاضطراب فيها.

الشرق الأوسط تنشر مروع الحكومة المصرية لمواجهة أزمة الإسكان: صندوق لموازنة إيجارات الاسكان الاقتصادي واطلاق الأنواع الأخرى رفع عائد استثمار الاسكان الى ١٥٪ وتعديل القوانين السابقة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تنشر «الشرق الأوسط» هذا المشروع الذي وافقت عليه اللجنة العليا للسياسات بمصر وقدمه المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الإسكان لمواجهة مشكلة الإسكان التي تعتبر مشكلة رقم واحد في مصر. يقترح وزير الإسكان خطوات متدرجة ومتوازنة للوصول إلى العرض والطلب في مجال الإسكان بعد قيام الدولة بالغاء كل التشريعات الخاصة بحق الملك والوصول إلى عائد الاستثمار في الإسكان إلى ١٥٪ بدلاً من ٧٪ حالياً وزيادة الإيجارات القديمة والحالية بنسب مختلفة والعودة لنظام عقود الإيجار محددة الأجل واطلاق المساكن فوق المتوسط والغرفة للعرض والطلب.



العمارات تحت التشطيب في مصر مشكلة!!

يتضاعف بزيادة هذه القروض عاماً بعد آخر في ظل سعر فائدة البنوك عند ١٢٪ أي أن هذه المبالغ الضخمة تصعب على الدولة لقيامها بها بالنسبة والتملك ولو استخدمت جزءاً منها فقط في تشجيع الأفراد لانتهاج المشكلة.

العرض والطلب
واقترح وزير الإسكان الغاء كل التشريعات الحكومية في نوعيات الإسكان فوق المتوسط الفاخرة وأن يترك للعرض والطلب حيث يقوم المستثمر بتدبير الأراضي ومواد البناء ويعرفه دون أي دعم من الدولة إلا إذا توافرت مواد البناء للدولة فتقدمها للمستثمر بزيادة في قيمتها قدرها ١٠٪ كما يقترح الأخذ بمبدأ الإيجار المتزايد بمعدلات التصخم تقسم مرة كل ٣ سنوات بمعدل ١٠٪ سنوياً.

كما يقترح الوزير العودة إلى الالتزام بعقود الإيجار محددة المدة بين المالك والمستأجر وتحريمها الدولة فهناك كما يقول المشروع ظاهرة الشقق المغلقة والعمارات المكلمة دون تشطيب أو الاحتفاظ بالشقة خالية للإبناء الذين ربما لم يولدوا بعد وذلك يسمح للمالك بتأجير عدد من الوحدات بعد إبنائه بعقود إيجارية محددة المدة لا تقل عن ٥ سنوات من حقه إخلاؤها لزواج أبنائه وحاجته وهذا يؤدي إلى توتر المسكن للفتنة الاجتماعية ذات السكن المؤقت في محافظاتهم مثل طلاب الجامعات وبعض الموظفين.

توزيع القروض
تعرض موازنة الدولة لتوزيع سنوي للأراضي بقائمة مدعمة قدرها ٤٪ سنوياً للإسكان التعاوني ولذلك يقترح المشروع قصر الإقراض الميسر على الإسكان الاقتصادي بنسبة ٦٠٪ والباقي للإسكان المتوسط وأن يكون العرض من الإقراض قريباً لبناء شقة لأي مواطن أو من خلال جمعية يحد أقصى وحدة سكنية للفرد وأكثر من وحدة بسعر الفائدة العادي في البنوك.

كما اقترح زيادة أسعار الفائدة المدعمة لتخفيف عبء الموازنة بنسبة ١٪ كل عامين حتى يصل إلى سعر فائدة البنوك وتوجه القرض الميسر بسعر ٤٪ للشقة بمساحة ٥٠ متراً مربعاً وسعر ٢٨ ليرة شقة ١٠٠ متراً ولا قروض ميسرة للشقق التي تزيد مساحتها عن ذلك.

المساكن القائمة
أما بالنسبة للمساكن القائمة حالياً فليجارتها غير صالحة وتسبب توفيراً اجتماعياً بين المالك والمستأجر لذلك لا بد من تحريك القيمة الإيجارية بزيادة دورية ثابتة بنسبة من القيمة الإيجارية للتخفيف أساساً لتقدير الفسريية على العقارات وتستمر الزيادة سنوياً لمدة ٥ سنوات ويقترح ٢٠٪ للزيادة على المساكن المنشأة قبل ١٩٤٤ وهكذا حتى تصل إلى ١٥٪ للمساكن المنشأة من ١٩٧٧ إلى ١٩٧٧ وعند إخلاء أي وحدة يترك المالك حق تأجيرها بالقيمة التي يتفق عليها مع المستأجر ثم تزيد القيمة الإيجارية بنسبة ١٠٪ كل ٥ سنوات ويسمح بالتملك واستمراره بعد تنظيمه لوضع حد لتلاعب الانتخابيين.

وطالب وزير الإسكان بالنسبة للمباني التي تبنيها شركات القطاع العام والتعاونيات ألا تقوم بتشطيبها حيث لوحظت إهمالاً في التشطيب ويقوم أصحابها بإعادة التشطيب مما يعني زيادة التكاليف دون داع.

ويقترح المشروع بعد تنفيذ الاقتراحات السابقة قيام الدولة بتوفير الأراضي وتنفيذ المرافق وتوليبها بعض المشروعات للإسكان الاقتصادي وتشجيع القطاع الخاص بالمواجه السائلة أن يزيد العرض من المساكن للإيجار ويقل الطلب على التملك كما يتم القضاء على ظاهرة الشقق المغلقة إلى جانب تخفيف عبء الموازنة في القروض المدعمة.

هرب المخلصون وظهور النصليين
وقد أدت التشريعات التي باءل في تغيير نمط الاستثمار وبعد أن كان مجال الإسكان هو المجال الأول للاستثمار فقد تراجع بل لم يعد هناك استثمار اسكاني بغرض البناء والتأجير حتى أن ظاهرة تأجير المساكن نفسها قد اختفت ولم يحلها الاستثمار بغرض التملك ومن هنا ظهر النصليون وكثرت ضروب التخليص للقرائن فالبيع بيني بغرض التملك ويتفق في شكل اتحادات للمالك وانتشر التأجير المفروض وابتدعوا التملك الجزئي أي تملك جزء من الشقة إلى جانب الخلاء وأمتلات ساحات المحاكم كنتيجة طبيعية للعلاقة غير المتوازنة بين المالك والمستأجر.

ويوضح مشروع وزير الإسكان أن العائد من الاستثمار في مجال الإسكان بغرض التأجير قد انخفض إلى ٧٪ في حين أن الفوائد على الودائع البنوك دون أي مجهود أو مخاطرة تصل إلى ١٢٪ ويقال العائد من الإسكان ثابتاً ومتجمداً بفضل القوانين في مجتم متحرك مليء بالتغيرات ولا يصل هذا العائد للمستثمر حتى لو ارتضى به بسبب للتغيرات غير الحقيقية لتكلفة البناء.

الوزارة لن تحل المشكلة
ويعترف وزير الإسكان بأن الوزارة لا تدعي القدرة على حل المشكلة فامكانيات الحكومة قاصرة في مواجهتها ولأعباء متزايدة في مختلف المجالات ومشروعات الخطط الخمسية وبالتالي لا يمكنها التركيز في اتجاه واحد وبكفي أن تواجه الحكومة عبء إلقاء الأزمة للإسكان.

ويذكر أن خطة الخمسية التي تنتهي العام القادم حددت للقطاع الخاص ٩٤٪ من الإسكان ولكنه لم ينفذ سوى ٨٠٪ فقط ما فيه الوحدات التي أقامتها الجمعيات التعاونية وأصبح لزاماً على الحكومة والقطاع العام تولي الباقي بغير قدرة عليه فما هو الحل؟

الشعب يفضل الاقتصادي
وقال أن الشعب يفضل النوع الاقتصادي من الإسكان وهو الأكثر ملائمة لمستويات الدخل وهذا النوع يمثل ٦٠٪ من الاحتياجات أما الـ ٤٠٪ فهي تفضل الإسكان المتوسط والفاخر بينما امكانيات الوزارة قليلة والمستثمرين وأصحاب الأموال يفضلون بناء الفاخر فوق المتوسط وإلى جانب امكانيات الحكومة التي ستوجه بالأكمل للنوع الاقتصادي يجب تشجيع الأفراد والمستثمرين على الدخول في هذا المجال عن طريق توفير الأراضي بأسعار تكلفة المواق وأصالتها الأولية في مواد البناء والسعر الرسمي ويرفع عائد الاستثمار إلى ٥٪ من قيمة الأرض و١٥٪ من قيمة المباني وتقدر التكلفة الحقيقية للمباني والأرض عند تقدير الإيجارات.

صندوق لموازنة الإيجارات
ولأن ذلك سيؤدي إلى زيادة الإيجارات الحالية والمستقبلية على المواطنين وربما يزيد على امكانيات بعضهم فانه يقترح إنشاء صندوق لموازنة الإيجارات يتحمل ٥٪ من قيمة المباني ويذهب للمالك ويحمل المستأجر ١٠٪ من القيمة ثم يزيد ما يدفعه المستأجر بنسبة واحدة في المائة من تكلفة المبنى كل سنتين لحين وصول مبلغ ما يدفعه إلى ١٥٪ من تكلفة المبنى بعد ١٠ سنوات.

ويعمل صندوق الموازنة - ١٠٪ من القيمة الإيجارية للمباني الفاخرة ونحو المتوسط و١٠٪ من قيمة مواد البناء التي يحتاج إليها المباني الإدارية والفاخرة وأي أموال أخرى و ٢٠٪ من قيمة الزيادة المقترحة في الإيجارات للمساكن القديمة و ٥٪ من قيمة مباني التملك.

وتم تقدير احتياجات الصندوق بمئيداً بـ ١٧٠ مليون جنيه على أساس بناء ٥٠ ألف شقة بقيمة ٣٥٠ مليون جنيه في السنة.

ويقول المشروع أن الدولة تخصص ١٧٠ مليون جنيه سنوياً كقروض للمحافظات لبناء مساكن اقتصادية يتم توزيعها دون مقدم من أو فوائد لمدة ٢٠ سنة أي أن الدولة تتحمل أو يضيع منها فوائد على هذا المبلغ حوالي ٢٢ مليون جنيه في السنة الأولى يصل إلى ٣٠٠ مليون في نهاية الـ ٢٠ سنة وليس هذا فقط بل

الشرق الأوسط

تشر وشائق الخارجية البريطانية لعام ١٩٥٥

تصنيف «سري للغاية»، يشرح فيه هذا الاحتمال، ولكن هذا الخطاب لن يكشف عنه النقاب إلا بعد انقضاء ٢٠ عاماً أخرى. ومع هذا يشير السفير إلى خطابه المذكور هذا ضمن خطاب آخر لاحق بتاريخ ٢٤ سبتمبر (أيلول) قائلا:

«إذا بقي مصطفى بن حليم في الحكم لفترة أطول فقد تتعقد جذوره لدرجة يستحيل معها زحزحته، وسيكون في وضع لا يتحدي فيه سلطته أحد. وفي مثل تلك الحالة قد يصبح تدبير انقلاب أمراً مرغوباً فيه وليس مستحيلاً. وقد بحثت هذا الاحتمال في خطاب سري للغاية بعثت به إلى بروملي في ١٢ أغسطس (آب)».

على أن السفير يقترح في الرسالة نفسها مساراً لخريديلاً. أن يقول أن علي بريطانيا أن تسعى لإيجاد مصطفى بن حليم أثناء الانتخابات، التي تقدر أن تجري في العام نفسه، ولكنه يعترف بأن هذا أمر صعب ويقول أيضاً:

«سوف تمثل العقبة القادمة في طريق بن حليم في الانتخابات العامة التي يجب موعداً في نوفمبر (تشرين الثاني). وليس من المؤكد أن يحصل مؤيدون بن حليم على أغلبية المقاعد في هذه الانتخابات. ولكن بالنظر إلى المزاج التي يتمتع بها الحزب الحاكم في بلد يفكر في التقليد الديمقراطي العميقة الجذور، فمن الصعب أن نتصور كيف تضمن هزيمته في الانتخابات، في غيبة أي حزب معارض أو أي خصم أقوياء».

وأي محاولة فاشلة تقوم بها في هذا الصدد قد يسهل معرفة أصلها، وبذا تكون العقاب مدمرة. وحتى لو انتخب أغلبية من النواب المعارض لرئيس الوزراء شخصياً، فسيظل رئيساً للوزراء. وقد لا يرقى طول قبل أن يكسب تأييد عدد من خصومه السداد شبه المطاطية، مما يهدد بعطب خطر العقاب في صواريخ الدفع».

وبما أنه لا يوجد سبيل للهروب رواد الغضب خلال اشتعال وقد صواريخ دفع المركة نحو مسارها، فقد كانت مشكلة أحكام قتل البوصلات مشكلة خطيرة. ومع ذلك، فإن المسؤولين في ليبيا، خلال سعيهم لحل هذه المشكلة، صدروا خطوات تسير بالرحلات وبدأوا يبحون بأن المراكز الفضائي على وشك أن يكون جاهزاً للانطلاق.

وبعد أن نقاد لبيب إلى داخل صواريخ الدفع الأمين كان السبب الرئيسي للانحياز الذي دمر المركة تشالينجر بعد ٧٢ ثانية من انطلاقها وتظهر تفتت في الأسبوع الماضي وكلاهما تظهر بوضوح دخان أسود من جانب صاروخ الدفع عند الانطلاق، وأندلاع السلة لبيب بضوء بعد ٥٨ ثانية من ذلك قرب إحدى وصلات.

وقد تعززت المضايق السبب لهذه المصادفة عندما قالت الشركة الصانعة لصاروخ تقوية الدفع، مورتون ثيولوك، بأن حلقات أحكام القفل الإدارية لها تزيدي وظيفتها بصورة جيدة في درجة الحرارة التي تقل عن أدنى الأربعينيات الفهرنهايتية وقالت أنها أوصت في بادئ الأمر بتأخير إطلاق المركة إيجابية جديدة.

وسيلة للمجابهة
ويبحث بريطانيا عدة وسائل لمجابهة النفوذ المصري. وفي ٢٥ يونيو (حزيران) اقترح جراهام وقف الاعانات البريطانية، وكتب يقول:

«واضح أن يكون للتحرير بخطر النفوذ المصري اشكيز. ولا اعتقد أن من الحكمة أن نغلق أكثر من ذلك. ولكننا نستطيع بطبيعة الحال أن نهدد بعيارات ملغوة بأنه إذا لم يرد الأمر على هواننا فقد نعيد النظر في مقدار الاعانات التي تقدمها للاقتصاد الليبي في نهاية السنوات الخمس الأولى للاتفاق الحالي. ولكن لا أمل إلى هذا التصرف كثيراً. فرصتنا الطيب في ليبيا مستند من اظهر نيتنا الطيبة. وأي إبقاء بإحكام الخناق المالي للفوز بغايات سياسية، لا بد من إيجاز بالقضاء على هذه النية الطيبة، وهي إذا ضاعت يصعب استعادتها من جديد».

ويبلغ القلق بوزارة الخارجية البريطانية حداً يدعوها إلى التماس المشورة من السفير السابق في ليبيا سير اليك كيركبرايد. وفي سياق حديثه مع بروملي في ١١ أغسطس (آب) اقترح ما يلي:

«عدم التوجه على أفراد بذاتهم في مضمار الدعاية البريطانية ضد النفوذ المصري. بل أن حملة سياسية ضد بن حليم ستكون أمراً خطيراً، ويسهل التعرف على أصلها ومنبعها».

«التركيز على شعور الليبيين بالفخر بأصولهم العربية والحجازية، وتقويةم العروقي للمصريين».

«الاقارب بأن المصريين قد ألبوا بإلاء حسناً في الآونة الأخيرة من خلال ثورتهم وما تلاها من إصلاحات، ولكن من تبيان أن هذا لا يعطيهم أي حق في القاء العظائم وتقديم المناسخ لدولة صغرية مجاورة، بترفع وتعال».

«التأكيد بأن النظام المصري الحالي، رغم تحقيقه بعض الغايدة، إلا أنه ليس ديمقراطياً».

«التأكيد على أهمية اهتمام الليبيين بالمبادئ التي درسها إخوانهم في الجامعة العربية، مع اظهر أنه ليس لهم الحق في استخدام الجامعة العربية كخشب قتل لخدمة مصالحها».

«لا بد أن يكون الاتجاه الأساسي للحملة البريطانية هو «الأسخريية الطيفية من المصريين»».

«الاهتمام بالسيسيما المثقلة كاتسب وسيلة للدعاية».

اقتراحات بريطانية بخصوص بن حليم
ومن الامكانيات الأخرى البعيدة الأثر التي راودت خاطر البريطانيين، احتساب تدبير انقلاب. ففي ١٢ أغسطس (آب) كتب السفير إلى بروملي في وزارة الخارجية خطاباً يحمل



المكوك متفجراً في الجو

البحث مازال مستمرا لمعرفة اسباب كارثة المكوك تشالينجر

واشنطن - من خدمة واشنطن بوست:
تهدم وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) المصير المميع لرحلة المكوك الفضائي الخامسة والعشرين. وقد انطلق تقديم (ناسا) على الأذهان الأمريكيين بما أعلنته لجنة التحقيق التي عينها الرئيس اسبق، هورليام روجرز في هذه المسائل. المكوك يوم ٢٨ يناير (كانون الثاني) كان ينقسم بالخطأ.

وقد أثارت هذه العبارة الأولية التي احتيت كلماتها بعبارة أكثر الاستهتار، ما كانت الكارثة نتيجة حظ عاثر، أم هل كان انفجار حياة رواد الفضاء السبعة أو أن الرجال والنساء العاملين في وكالة الفضاء أدوا عليهم بصورة أفضل؟

وما يجعل هذا السؤال أكثر إلحاحاً وجود كرسناما كولف، المدرسة في إحدى المدارس الابتدائية في نيويورك، التي كان من المقرر أن تكون أول مواصلة للمكوك الفضائي ويصدق أنها أسهمت في أحداث الانحياز.

وتكشف النقاب في الأسبوع الماضي عن أن بعض كبار مدراء ناسا كانوا قلقين للآلام أعوام على الأقل من أن وصلات صواريخ الدفع الضخمة المجهزة لم تكن محكمة الوصل في رحلات المكوك في مدارات عالية التقيد بعد الرحلات أن غارات الأعداء الساعثة تتسلل إغترافاً لحقائق أحكام السداد شبه المطاطية، مما يهدد بعطب خطر العقاب في صواريخ الدفع.

وبما أنه لا يوجد سبيل للهروب رواد الغضب خلال اشتعال وقد صواريخ دفع المركة نحو مسارها، فقد كانت مشكلة أحكام قتل البوصلات مشكلة خطيرة. ومع ذلك، فإن المسؤولين في ليبيا، خلال سعيهم لحل هذه المشكلة، صدروا خطوات تسير بالرحلات وبدأوا يبحون بأن المراكز الفضائي على وشك أن يكون جاهزاً للانطلاق.

وبعد أن نقاد لبيب إلى داخل صواريخ الدفع الأمين كان السبب الرئيسي للانحياز الذي دمر المركة تشالينجر بعد ٧٢ ثانية من انطلاقها وتظهر تفتت في الأسبوع الماضي وكلاهما تظهر بوضوح دخان أسود من جانب صاروخ الدفع عند الانطلاق، وأندلاع السلة لبيب بضوء بعد ٥٨ ثانية من ذلك قرب إحدى وصلات.

وقد تعززت المضايق السبب لهذه المصادفة عندما قالت الشركة الصانعة لصاروخ تقوية الدفع، مورتون ثيولوك، بأن حلقات أحكام القفل الإدارية لها تزيدي وظيفتها بصورة جيدة في درجة الحرارة التي تقل عن أدنى الأربعينيات الفهرنهايتية وقالت أنها أوصت في بادئ الأمر بتأخير إطلاق المركة مستوى عال في صفوف المسؤولين فيها.

مرض العصر

الآن في المكتبات

البيز

٨٧ AIDS-8٠

أفغورس مكي ١٣٥٠٠٠ مئة

يهلج خلية لمقولة

ما هو الإيدز؟
من هم الأكثر تعرضاً للإصابة؟
أعراضه
وسبل تشخيصه
كيفية الوقاية والعلاج منه
هل وصل الإيدز العالم العربي؟
وإن؟
علوين مراكز العلاج منه في مختلف أنحاء العالم

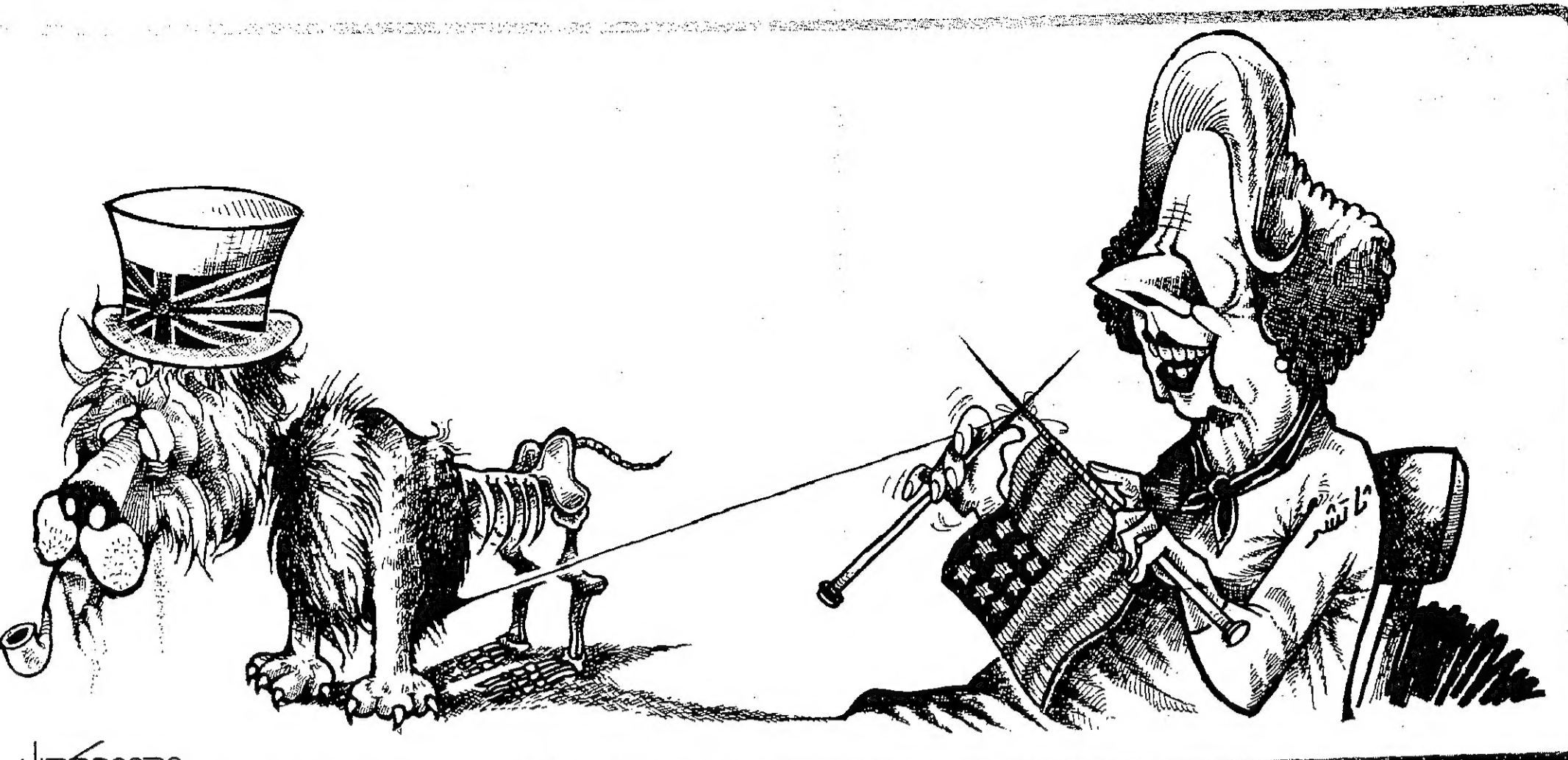
البيز

٨٧ AIDS-8٠

أفغورس مكي ١٣٥٠٠٠ مئة

يهلج خلية لمقولة

ما هو الإيدز؟
من هم الأكثر تعرضاً للإصابة؟
أعراضه
وسبل تشخيصه
كيفية الوقاية والعلاج منه
هل وصل الإيدز العالم العربي؟
وإن؟
علوين مراكز العلاج منه في مختلف أنحاء العالم



السودان: هموم انتخابية

محمود كحل

شهدت الأسابيع القليلة الماضية تصاعداً حاداً في تروموت الحياة السياسية في السودان وذلك بسبب الخلاف على كيفية التمثيل الثنائي للقرى الحدية صانعة الانتفاضة. ثم اقتراح الحكومة القومية وتأجيل الانتخابات ثم العنف الذي أطل برأسه في عدة مواقع من الأبيض إلى بورسودان إلى جامعة القاهرة فرع الخرطوم. ولقد وصلت الاتهامات إلى القول بأن المجلس العسكري الانتقالي قد خرق ميثاق الانتفاضة وأنه يسعى إلى البقاء في السلطة.

بدأت ينفي تنكح حقيقة أن كل ما يجري الآن إنما يتم في مناخ من الصمى الانتخابية وأنه كلما اقتربت العملية الانتخابية من ذروتها كلما تصاعدت الاتهامات والتوتر خاصة مع عدم توافق بل وأحياناً تعارض رؤية القرى السياسية الموجودة على الساحة. وهو تعارض يمكن أن ينبع من ظروف موضوعية تتعلق بما ورثته الانتفاضة أو لأسباب ذاتية خاصة بالقرى السياسية المختلفة. فالدعوة إلى تأجيل الانتخابات والتي يحمل لونها ١٣ اتحاداً من قرى الريفي السوداني تستند نظرياً إلى ارضية موضوعية حيث ينادي هؤلاء بالتأجيل حتى عقد المؤتمر الدستوري والذي يمكن أن يسجل هذا أدنى من الاتفاق مما يسمح بتجديد الرؤية القومية وضمان إجراء الانتخابات في كل أنحاء السودان في وقت واحد خاصة والجمعية التأسيسية القبلية مستطاب بها مهمة رئيسية في وضع الدستور الدائم للبلاد.

ولكن ومن الجانب الآخر فإن وجهة النظر المقابلة تستحق العلية كذلك وهي ضرورة الالتزام بميثاق الانتفاضة ما أمكن خاصة فيما يتعلق بإنهاء الفترة الانتقالية في صمودها. لأن الدخول في دوامة التأجيل يمكن أن يشكل خطراً على المسيرة الديمقراطية نفسها. وفوق هذا فإن أي انتخابات حتى ولو كانت جزئية، أفضل من عدم إجراء الانتخابات، حيث يمكن تحديد الوزن السياسي والحقول القوي وتقليص حالة الشلل الرافعة حيث لكل لهم صوت واحد وتقل متساو ينطبق هذا على الأحزاب كما ينطبق على قوى الريفي.

وفي هذا الإطار جاء اقتراح الحكومة القومية والذي راه البيض الأدلة التي سوف تستخدم لتأجيل الانتخابات وربما مؤشراً على معاملة العسكري في تسليم السلطة. ويرجع السبب إلى أن الاقتراح يتواءم مع سبيل الفريق أول تاج الدين عبد الله فضل نائب رئيس المجلس العسكري الانتقالي. فتوسيع قاعدة العمل السياسي وإعطائها بعداً قومياً أمر يكاد يحظى باجماع عام للقائمة الرئيسية بأن المشاكل التي يواجهها هذه القوى والحلول المطلوبة أكبر من طاقة أي حزب واحد مما أوتي من أغلبية. وقد أتجه الفريق أول تاج الدين إلى محاولة ترجمة هذا التوجه إلى شيء محدد، وهو الأمر الذي قوبل بهجوم حاد من نظام لاقتراحه بالدعوة إلى تأجيل الانتخابات كما أنه تزامن في ذات الوقت مع رفض الحكومة لفكرة تشكيل القوى الحدية في الانتخابات.

أهمية تشكيل القوى الحدية تنبع من عاملين أساسيين: دور هذه القوى في إسقاط نظام نميري، ثم أن ميثاق الانتفاضة ينص على إعطائها دوراً متميزاً. وعندما بدأت الحكومة في وضع قانون الانتخابات ووجهت بالملف الرئيسية وهي: ما هو تعريف هذه القوى والحلول المطلوبة أكبر من طاقة أي حزب واحد مما أوتي من أغلبية. وقد أتجه الفريق أول تاج الدين إلى محاولة ترجمة هذا التوجه إلى شيء محدد، وهو الأمر الذي قوبل بهجوم حاد من نظام لاقتراحه بالدعوة إلى تأجيل الانتخابات كما أنه تزامن في ذات الوقت مع رفض الحكومة لفكرة تشكيل القوى الحدية في الانتخابات.

وفي حالة الدولة النامية عموماً والسودان من بينها أن التجارب العسكرية قد فقدت مصداقيتها في كل شيء تقريباً حيث كانت تدعى أنها قد تسلب مواطنيها الحرية لكنها تؤثر لهم الأمن والغذاء ولقد رأينا كيف أصبح سودان النميري وملناً للسجالات والتضرر بسبب فعل الإنسان وجهه وغروره. يبقى القول أن وبالرغم من الصعيب المشار حول تأجيل الانتخابات فقد انتهت يوم الأحد الماضي المرحلة الأولى بنجاح وهي مرحلة التسجيل، حيث سجل حوالي خمسة ملايين ناخب أصواتهم استعداداً لممارسة حقوقهم الديمقراطية. وهذا الرقم يعتبر قياسياً وإشارة مشجعة في إطار الظروف الموضوعية المعاكسة من القتال في الجنوب والنزوح إلى الداخل والخارج ووجود أعداد كبيرة من الجبل الجدد الذي لم يستوعب من هذه العملية الديمقراطية من قبل إضافة إلى المشاكل التي وجدت العديد من الأحزاب نفسها فيها. وبهذا تدخل الفترة الانتقالية مرحلة العد التنازلي وتصبح القضية الأساسية هي إكمال الانتخابات في جو ديمقراطي سليم وهي مسؤولية لا تتحملها أياً من القوى الحدية وإنما الأحزاب كلها. فوجود تجربة ملايين ناخب إشارة إلى الحيوية التي تتمتع بها هذه العملية الديمقراطية السودانية. والمطلب وضع هذه الجبوية في الإطار الإيجابي لنقل التجربة إلى بر الأمان.

الشيخ يروي قصة بلده لا بنته

محمود كحل

استبدلت السلطات الإسرائيلية أسماء عدة مدن عربية ومعظم القرى العربية في فلسطين المحتلة أسماء عربية روجت لها في الأطالس الجغرافية وفي سجلات التنظيمات البلدية والخرائط السياحية، وعملت على تداولها في مختلف الكتابات والأدوات الإعلامية والأخبار الصحفية. ووجدت السلطات الإسرائيلية في أجهزة الإعلام الغربي خاصة التابع منه الصهيونية الاداة الطيبة للترويج لهذه الاسماء.

وإنه لمن الأمور المحزنة أن تتسرب هذه الاسماء إلى بعض الصحف العربية بسبب الترجمة الخفية من إحدى اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية. وكما هو محزن أن تقرراً «اليهودية» بدلاً من منطقة القدس، ويحورون بدلاً من الخليل والبلد، بدلاً من اللد، واسكولون بدلاً من عسقلان، وشغافيم بدلاً من شفا عمرو إلى آخر السلسلة وهي طويلة، فالاسماء المترجمة والخفية والمستبدلة تبع من الأدمان العربية حقائق العدوان على العالم العربية نفسها وانتشاد المستوطنات على أطلالها، كما ويبدو من الأذهان غير العربية حقيقة ما حل بالمدن والقرى العربية من تغيير وتدمير وإلغاء لماضيها وإثارة ما شهدت من المذابح.

قضية دير ياسين التي سلخ مناحيم بيغن دماء سكانها عام ١٩٤٨، صارت تعرف باسم مكفار الياهو، وشيدت عليها المساكن والمعاهد والمباني، ويصير بها السياح والزوار يقيم فيها من يقيمون أن يدركوا أن ترابها جويل بدماء النساء والأطفال والشيوخ والرجال الذي لم يحركوا ساكناً في تلك السنة لطمعهم بأن القرية مسروبة بالأحياء اليهودية وأنهم لا يملكون أدوات المقاومة أو حرية مقدرة المكان.

صارت بيت مأشرف!

يروي الشيخ لابنته تاريخ قرية بيت مسير، وهي القرية التي ألبدت للعرب العربية من بيت مسير، ومسجد ومدارس ومحات أعمال ثم صودرت أراضيها واستبدل باسمها اسم مستوطنة بيت مأشرف.

ومآثر هذا هو أحد رجال عصاية الهاغانا التي حاصرت المناطق الشرقية والغربية من مدينة القدس لكيلا تصل إليها الامدادات العربية واحتلت هذه العصاية قرية بيت مسير يوم ١١ أيار مايو سنة ١٩٤٨ قبل انتهاء الانتداب البريطاني بأربعة أيام. تتبع قرية بيت مسير في أقصى جبال القدس الغربية، تشرف على الساحل الفلسطيني وتطل على حواشي أريحا وموقع قرية ومدينة خاصة مشرفة مدينة القدس الشريف ولانها تاريخ مشرف في قتال الصليبيين ومقارعة العهد البريطاني واليهود. وأدركت العصابات اليهودية أنها تشرف على موقع ياب الواد على طريق القدس ساقاً قديراً لاقتطاعها عليها في وقت مبكر لاحتلالها واتخاذها قاعدة للهجوم على القرى والطرق المحيطة بها. لم يكن الاستيلاء على القرية سهلاً ويبدو خسراناً فادحة لليهود، لكن الامدادات اليهودية من مختلف الأسلحة والذخائر كانت أكثر كثيراً من موجودات القرية. فدخلها اليهود ونجا بنفسه من نجا من أبنائها.

وتوالى بعد ذلك عملية نفس الابنية بيتا بيتا حتى لم يبق منها سوى بيت واحد فقط وجاء المهاجرين إليها حيث أقاموا بتاريخ ١٩٥٠/٣/١٥ مستوطنة باسم بيت مأشرف. وتشهد أبناء القرية في كل مكان استعاضوا للجهود اليه.

روى الشيخ قصة القرية ومشاعها ومزارعها ومن عرف ويوسف لحياة القرية ومشاعها ومزارعها ومن عرف من أبنائها والمناطق المجاورة. وصل ضوء التهويلات التي تسمح بها السلطات الإسرائيلية لزيارة الضفة الغربية عبر الجسر على نهر الأردن فقد استطاع جمع صور للقرية في موقعها وما تبقى من أطلالها. وحتى موقع مسكن فيها. ثم جمع الكلمة والصورة في تقويم فني لعام ١٩٨٦، ليكون تذكرة لكل من يحمل عليه من أبناء القرية وغيرهم. يذكر الجميع بأن مستوطنة بيت مأشرف تقوم على اقتراض بيت مسير وأن موقعها على خارطة مرسومة لفلسطين يقع وسطاً بين مدينتي القدس ورام الله وأن القرية محاطة بالحدود الصهيونية وكان قائد عصاية الهاغانا رجل دين يهودي اسمه الحاخام مائير بارلان. الذي سميت المستوطنة باسمه. ثم ذيل الشيخ التقويم بكلمة قال فيها: مهما طال البعاد قلنا مع العودة معاً...

إني وجدكم من قوم إذا طلبوا

بعد التسمية ديناً أحسنوا الطبا

الكلمة والصورة

وتأتي الكلمة المكتوبة والصورة المطبوعة كدلالة للحفاظ على التاريخ والتراث والذكريات وحفاظ لعدم النسيان. وليس قدر من أبناء كل قرية من القرى

الشرق الأوسط

محمود كحل

قناشون: هشام علي حافظ
نائب القناشون: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
مدير التحرير: محمود عطا الله
مدير التحرير: سمير علي حافظ

المجلة الشهرية
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

العدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

رسالة اليوم

من محمد محمود التوبة - الرياض

هذا الكتاب.. فتح فكري عربي إسلامي جديد

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومكتب التربية العربي لدول الخليج، مؤسستان عريقتان غنيتان من التعريف وكلتا الشقيقتين أتت أكلا طيبة، واستحدثت شكر القارئ العربي وتأييده ومؤازرته في المساعي الجادة لخدمة الحضارة العربية والإسلامية، وتأكيد المقومات الذاتية لمجتمعنا العربي الإسلامي وهو يتخفف اليوم وينطلق في شق مسارات جديدة أصيلة لنهضته التربوية والثقافية والعلمية، مسارات فيها حنين إلى الماضي المشرف ولكن مع رغبته في تجاوز التغيي بالأمجاد إلى صفتها، وفيها وعي بالحاضر ومشكلاته وتحدياته ولكن مع العزيمة على حلها وتجاوز سلبياتها. وفيها أمل بالمستقبل وثقة بالله وتوكل عليه ولكن مع ثقة بالنفس وعمل جاد لبناء المستقبل ومهندسته بحيث يليق بالإنسان ويقوى على البقاء في وجه الأعاصير الهوج التي تهب عليه.

لذلك لا يسع القارئ العربي إلا أن يحيي التعاون المشترك الذي قام بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وبين مكتب التربية العربي لدول الخليج، ولا يسع القارئ أيضا إلا أن يتقبل بالقبول الحسن ثمار هذا التعاون ولا سيما الشرة البائنة التي جاءت على شكل سفر نفيس وكتاب قيم بعنوان: «مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية»، وهو مجموعة من الدراسات العلمية الرصينة الجادة التي تعتبر كل دراسة منها مدخلا ممتازا في بابها ونموذجا يحتذى من حيث المنهج والمادة والمعرفة والروح العلمية، وهي موجهة إلى القارئ العام، والمتخصص، وكل طالب معرفة يتابع المعارك الفكرية الرهيبة التي تدور رحاها بين الإسلام وخصومه.

وأنا بصفتي مجرد قارئ عام، لم أمك، بعد أن انتهيت قراءة هذا الكتاب، إلا أن أقول: الآن انتقلنا من التراجع والدفاع إلى مرحلة الهجوم العام العاكس المركز ضد الاستشراق ورموزه ومراكزه. ولهذا الانطباع أسباب:

السبب الأول: هو أن مما يلح الصدور في هذا الكتاب تلك النظرة الشمولية والتناول الجماعي للاستشراق بحيث شملت الدراسات: القرآن الكريم، السنة وروايتها، السيرة النبوية، العقيدة الإسلامية، القانون والشريعة، الفلسفة، التاريخ، اللغة والآداب، العلوم، الجغرافيا، النظام السياسي، الحياة الاجتماعية، الفن العربي الإسلامي، الاقتصاد والمعاملات البنيكية، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس.

وقد كتب في كل موضوع واحد من أهل الاختصاص العلماء الأكفيا وهم حسب تسلسل المواضيع أعلاه: الدكتور التهامي نقرة، الدكتور محمد مصطفى الانصاري، الدكتور عماد الدين خليل، الدكتور جعفر شيخ إدريس، الدكتور محمد سليم العوا، الدكتور محمد عبد الجباري، الدكتور محمد بن عبيد، الدكتور محمد مصطفى هدار، الدكتور محمد السويدي، الأستاذ صلاح الدين عثمان هاشم، الدكتور محمد طه بدوي، الدكتور عبد الوهاب بوحديبة، الدكتور عبد العزيز الدلاوي، الدكتور محمد أنس الزرقاء، الدكتور مصطفى الشكعة.

ولم يسبق على حد ما أعلم - أن جمع كتاب واحد مثل هذا الشدء المتكامل من الدراسات في ميدان الاستشراق. والسبب الثاني: للانطباع الطيب الذي تركه هذا الكتاب في نفسي هو اختفاء التناول الاعتدالي الانهزامي واختفاء الروح الدفاعية كثيرا ما كانت تسري في الكتابات العربية الإسلامية. إن القارئ لهذا الكتاب يكتشف من البداية إلى النهاية يجد أن الكتاب يصعدون يصعدون بالحق ويكشفون الزيف والخدع دون أدنى تنازل عن التدية العلمية ودون أدنى ريب في عزة المسلم واثقة بدنية ونفسه وقومه وأمة، ودون أدنى رهاب من الأسماء الأمامية، وأصحاب الشهرة الطاغية الذين كان لوك أسماؤهم واقتباس أرائهم في مطلع هذا القرن الميلادي علامة الثقافة والاطلاع، وسبقا على رأس القارئ العربي المسلم.

يقول الدكتور محيي صابن والدكتور محمد احمد الرشيد في تقديم الكتاب أنه يصدر في ظرف تحريم فيه امتنا على مراجعة أوضاعنا، انطلاقا من نظرنا في أحوالها. واستنادا إلى مفاهيمها وقلام أبنائها بعد أن استردت مقوماتها وخرجت من سجن القهر والتسلط والتبعية الفكرية والثقافية. وهذا في الحقيقة سوف نرجو أن يتعمق في تناول قضايانا كلها ليكون المنطلق للمواقف الاستقلالية التي تقع أبواب الجهاد الفكري وتستثمر علماء امتنا لاستعادة المبادرة والريادة التي كانت لنا في ميادين العلم كلها. بل إن العملية النقدية التقييمية التي بدأها هذا الكتاب لا تكتمل إلا بالتبعية كشف الزيف والخدع والسقم التي تلقفها اتباع المستشرقين وتلامذتهم ونقلوها إلى اللغة العربية واللغات الإسلامية الأخرى.

فهل يحظى القارئ يوما بكتاب تروم يدرس «مناهج المستشرقين وتلامذتهم في الدراسات العربية الإسلامية»؟ كي تنفض السلسلة وتحرر الأسماء التي قامت شهرتها على ترجمة أفكار المستشرقين ومباينة نشرها، وتعميق تياراتها وتبني القائمين بها وتبنيهم وتسليمهم القيادة الفكرية في مجتمعاتنا.

بل إن العملية النقدية التقييمية التي بدأت لن تتخطى مرحلة رد الفعل إلا إذا فقت قفزة أخرى. فهل يحظى القارئ يوما بكتاب إبداعي أصيل بين مناهج الأساليب المصحية في الدراسات العربية الإسلامية؟ أن عمليات النقد والتقييم، وهم الزيف وفرز السموم لا تكمل إلا إذا كانت بداية لبناء نظرية إسلامية للمعرفة ومنهج النظر العلمي تكون متحركة من موقف الارتكاس ورد الفعل ومحصرة من النظرات العلمانية والكنسية والأحادية التي تسود الحضارة الغربية وتفرض على العالم كله بالاستعمار والتسلط والجبروت الإعلامي الطافي المحتكر لوسائل النشر والمعرفة. والسبب الثالث: هو التوفيق الذي حالف لجنة الإعداد في تسليح الأثر. خدمة الكتاب بفهارس ضافية أعدها محمد محمد عارف شملت الآيات القرآنية الكريمة، والأحاديث النبوية الشريفة، والأشعار والأعلام والموضوعات، والأماكن والكتب، بحيث سهلت الأفادة من المادة العلمية وسرت الرجوع إليها.

والثاني في إعلانها (إن النية متجهة إلى ترجمة هذا المدل إلى بعض اللغات الأجنبية الرئيسية مثل الإنجليزية والفرنسية، وإلى بعض اللغات الإسلامية الرئيسية مثل اللغة التركية، واللغة الأردية، ولغة الهوسا، واللغة السواحلية) ولعمري أنه لخبر سار نتخلص من الإحساس بأن لغات المستعمرين كل ما يمكن الاتصال به ومن خلاله. إن الشق المتصل بالترجمة إلى بعض اللغات الإسلامية خطوة جلية القيمة وهي تؤكد مرة أخرى النظرة الشمولية والموقف الذاتي الاستقلالي فشكلنا للدكتور صالح خري والدكتور محمد الجابري والدكتور عبد بن محمد التويجري والدكتور محمد سليم العوا الذين شكلوا لجنة الإعداد.

إن «كتاب مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية» فتح جديد في تناول قضايانا الثقافية، وإضافة أصيلة في الفكر العربي الإسلامي المعاصر، ومثال علمية عظيمة سيكون لها الأثر الطيب في توجيه الدراسات المتصلة بالاستشراق والغزو الفكري والاستقلال الثقافي لأمتنا. تهتة حارة لكل علمائنا الأجلة الذين أسهموا في إنتاجه وأعداه وطبعه وتوزيعه حتى وصل إلى يد القارئ. ودعوة حارة لكل قارئ أن يحرص على قراءة هذا الكتاب والانفتاح به. والله الموفق.

ردود سريعة

- الأخ العبد محمد : طريقة الاشتراكات تنشر في الجريدة، أسلا القسبية الخاصة بالاشتراك وأرسل المبلغ المطلوب.. وسيوفيك قسم الاشتراكات بشنختك يوميا.
- الأخ بشير العيسوي : - تقدر لك جهاد الملتاح لكن طول الدراسة جدول دون نشرها وأنت تعرف مساحة صفحة البريد. سنحفظ بالجزة الأول على أمل أن تبث إلينا بصيغة مختصرة له حتى لا تضطر إلى الاختصار بشكل ربما لا يرضيك.
- الأخ الشيخ محمد الضو : - قدراته الأدبية وأعدة بكل الأمل. نللك في محاولة أخرى.
- الأخ أحمد أمين مجاهد : - شكرًا على اقتراحاتك وسنحاول دراستها وتنقيتها في أقرب فرصة.
- الأخ محمد العبد محمد : - قدراته الأدبية وأعدة بكل الأمل. نللك في محاولة أخرى.
- الأخ أحمد أمين مجاهد : - شكرًا على اقتراحاتك وسنحاول دراستها وتنقيتها في أقرب فرصة.



رأيتك حلمًا

١- كسرنا القيود
وعشنا طويلا
وذاقنا الرحيق
لننعم حيا
ترانا نعيش زمانا غربيا
ونذوي في الضياع شهورا؟
٢- رأيتك حيا وحلمنا لذيذا

صندوق النقد الدولي والسودان

لا للقروض.. نعم لزيادة الإنتاج

عندما تمعن في النظر في خارطة السودان الشاسعة المترامية الأطراف يتشابك إحساس عميق بالآلام والحسرة على هذه الأرض الشاسعة، الواسعة، الممتدة، الخصبة، هذه الأرض البكر العذراء لا تزال تستعدي وتتمتع شوقا للشمع والخضرة، وبينما يشكو العالم من شح الموارد الغذائية تشكو أرضنا الطيبة العطاة من شح الأيدي العاملة.

الذين يرون أن بلدنا أكثر حاجة للقروض والمنح هؤلاء أقل نظرا واضحا، بل أكثر حاجة للجهد الوطني واستصلاح الأراضي الزراعية وإعادة ترميمها. بلدنا أكثر حاجة لإقامة السدود وشق القنوات، بلادنا أكثر حاجة لترشيد الثروة الحيوانية والعناية بها، بلدنا أكثر حاجة لتشجيع رؤوس الأموال الوطنية، بلادنا أكثر حاجة لشق الطرق البرية والنهرية لتسهيل انسياب محاصيلنا ومنتجاتنا الطبيعية وتسويقها في الداخل والخارج.

السودان بلد زراعي شاسع يتمتع بمناخاته المتعددة وترتبه الخصبة الغنية (الطينية والرملية)، وله خصائص متميزة عن كل بلدان العالم ويتمتع بثروة حيوانية ضخمة وتجري في أرضه شبكة كبيرة من الأنهر الدائمة والموسمية. ولكن بالرغم من كل هذه الخصائص النادرة لا يزال في تعداد الدول المختلفة، وأخيرا انضم ويقضل السياسات الخاطئة إلى قائمة الدول الفقيرة والجائعة. وهذا ما يأسف له كل سوداني وكل عربي وكل أفريقي. ذلك أنه كان وإلى عهد قريب حلم العرب والافارقة في سد احتياجاتهم الغذائية. وأصبحت

الشباب هم عدة المستقبل وزاد الغد وهم الجسر الذي تعبده الأمم بكل امطنشان لتعاقب المجد والرقي. والمرة يشع بالفقر حين يقرأ في عيونهم التسلمع والطموح وفي خطواتهم الإصرار والتحدى.

الشباب هم رصيد الأمة تواجه بهم الكوارث وتقاوم بهم النكبات وتذود بهم عن معتقداتها وتراثها وأرضها. ولما كانت آمال وأسانيه الشعوب لا تحدها حدود كان لزاما توجي الذقة في إعداد من يسطغون بأعباء ترجمتها إلى واقع ملموس.

أن مسؤولية الإعداد هذه تقع على المؤسسات الاجتماعية وهي حلقة إذا انفرط جزء منها اختلت الموازنة وحلت الكارثة وكان النجاج شيابا يمزقه الضياع وتستهبويه التوافه. ولا شك أن تشكيل عقلية الشباب وفق النهج السوي يقع عبه على البيت والمدرسة والمسجد

محمد العباس الحسين

الحق والباطل كما تراه واشتغلن وتل أبيب !

في مطلع شهر فبراير (شباط) كان لامتنا العربية والإسلامية لقاء مع القرصنة الجوية الاسرائيلية.

قرصنة من طراز ليس بجديد عن سابقاتها من عمليات القرصنة الجوية. سبق وإن قامت طائرات حربية أمريكية من إحدى القواعد الحربية القريبة من إيطاليا باختطاف طائرة ركاب مدنية مصرية فوق الأطلسي وهي في طريقها إلى تونس وأرغمتها على الهبوط في أحد المطارات الإيطالية حيث قاموا بتفتيش الطائرة واعتقال خاطفيها الباخرة الإيطالية.

وبعدها قامت طائرات اسرائيلية حربية باقتحام الأجواء التونسية وقصفت مقر القيادة الفلسطينية بمحطات الشط التونسية ضاربة بقرارات مجلس الأمن الدولي عرض الحائط.

وتكررت عمليات اسرائيل الارهابية بقيام أعضاء الكتيبت الاسرائيلي باقتحام وتدنيس أولى القليلتين وثالث الحرمين المسجد الأقصى الشريف.

فماذا فعلت أمريكا ؟ وما هو القرار الذي اتخذته مجلس الأمن تجاه اسرائيل وعملياتها العدوانية على الأمة العربية والإسلامية ؟

وبينما نحن ننتظر الرد على هذه العمليات الاستفزازية من قبل مجلس الأمن الدولي قامت اسرائيل بقرصنة جوية أخرى باختطاف طائرة ليبية مدنية وأرغمتها على المطارات الاسرائيلية على الهبوط في قاعدة عسكرية في الأراضي المحتلة. وكانت الطائرة تقل على متنها عددا من المراسلين العربيين وهم في طريق عودتهم من ليبيا إلى دمشق.

ومرة أخرى ماذا كان دور مجلس الأمن. وإلى متى تظل اسرائيل تنتهك مبادئ المجتمع الدولي ؟

قامت أمريكا في مجلس الأمن الدولي واستخدمت حق الفيتو وهكذا ليست أمريكا الباطل ثوب الحق والحق ثوب الباطل طالما ظلت تبارك خطوات اسرائيل بلا حساب.

متصور نصر

عشتت الجمال لأحيي زمان عقيم الهوى والحنين

٤- فعضت للسنين

صرع الأمانتي

وقصة حبي

كلم الكرى

اليسبت حياتي

غموضا مخيفا

وموتي لغزل كل الورى

٥- تحس عيوني

بقرب الأجل

وتبكي التكاليل

لموت الأمل

وترثي الدعوى

لقليبي الحزين

وابكي وابكي

لقرب الأجل

ابراهيم حسين زولي

روزو القراء حول موضوع الصحافة والاعلام

مع احترامي وتقديري للاخ الكريم سعد العتيبي، والذي أحس بأن انفعاله نابع من غيرة إسلامية عربية لا أنني أخالفه الأسلوب.. فالإتهام بالتزيف والاتباع المطلق للأساليب الغربية.. أرى أنه لا يستند إلى أدلة دامغة.. كذلك لا يلتزم بالحفاظ على حبل المودة الذي يجب أن يحرص المؤمن على أن يظل متدا بين الأخ وأخيه حتى ولو خالفه الفكر.. فالغاية التي يبتغيها المسلم المؤمن من كافة أعماله ليست التناهي أو التوبيخ أو بيان أنه على حق وإن غره قد جابه الصواب.. ولكن الغاية الأهم المطلوبة.. أن يلتقي جميعا على الحق.. وأن تلقى حظوظ أنفسنا من المشاعر الإنسانية المتغلبة.. ونغلب ما يجذب القلوب إلى الحق حتى ولو كان على حساب ذاتنا.. بالتحمك في مشاعرنا.. وكظم غيظنا.

ولعل النقطة التي تثار برسالة الأخ الكريم سعد.. هي التي تنبع من هذا السؤال.. من هو الكاتب الإسلامي؟.. هل هو الكاتب المسلم روحا وفكرا حتى ولو لم يتطرق إلى علوم الإسلام.. من فقه وحديث وسيرة وتفسير؟ أم أنه الكاتب الذي يذكر الله كثيرا.. ويضمن كتاباته في الغالب ذكر الله وعدي رسوله صلى الله عليه وسلم.

لعل هذا الأمر يحتاج أيضا إلى استيضاح نظر أهل الفكر من القراء الكرام.. وإن كنت شخصيا أفضل الكاتب الذي يأخذ الحق من كافة كتابات أهل الشرق والغرب.. ثم يصوغها في قالب.. يؤكد حقيقة.. ما جانا الله من هدى.. سبق اجتهدات أهل الشرق والغرب.. بل وصححتها.. حينئذ تنكسب من الكاتب معلومة مفيدة جذابة.. ولعل نظر.. لن لزال بعيدا عن هدى ربه.. إلى أن هناك ثروة كبرى لدينا.. هي خير مما بين أيدي غيرنا.

ولعل لا أكون مجاملا إذا قلت أن مقالات الأخ عبد الله باجبري في كثير من مقالاتها تنجح إلى هذا الأسلوب وتحققه. أما موضوع الأثر.. فلما أن نتوقف عنده يفي من الأسباب فلعلنا لا تكون مبالغين إذا قلنا أن فن الصحافة من الفنون الحديثة التي أسلمتها قواعدها من سبقنا من أهل الغرب.. وأن أسلوب الإثارة هذا من بدائيات العمل الصحفي بالمفهوم الغربي.. ولزات أكثر أولى مدارس الصحافة في المنظمة العربية وفي مدرسة الأخوين مدني ومصطفى أمين، والنقول الشائع الذي تداوله الكثير عن المبدأ الصحافي الذي يلخص نظرية تلك المدرسة «إذا عض الكلب رجلا فليس هذا بخبر، أما إذا عض الرجل الكلب.. فهذا هو الخبر».

فماذا يكون موقف أي صحفية عربية مسلمة تجاه مدارس الصحافة الحديثة.. هل تتبع أساليب المتقدمين شيئا شيئا.. أم تسعى إلى أسلوب والتعديل، وبالإسالة، لنظم الصحفية، وبذلك تكون قد أدت واجبها مهما.. وهو قيام أسلوب صحافي مسلم يرجع الأصول الأولية للصحافة إلى ميزان الحق.. ولا يلوي عنق الحق ليوثام أسس علم الصحافة الذي قد يظنه البعض عفاً.

وإن أكون مجاملا أيضا حين أكثر أن الغالب الأعم من الأسلوب الصحفي المتبع في جريدة الشرق الأوسط هو الأسلوب المطوع بتقوى الله.. فلا تقرا اتهاماً إلا ويليه رد يفصح له المجال للدفاع والمناظرة.. ولعل ما تسعى إليه الجريدة من العمل على جمع شمل الأخوة العرب والمسلمين.. هو في صلب رسالة الإعلام المسلم..

ولا ينكر.. أن المدرسة العالية الغالبة لا بد أن تصنع زوايا الجريدة بأسلوبها.. إلا أن الطريق يبدأ بخطوة.. والنية الطيبة الطاهرة بالشرع أهم أكبر عون من الله على إكمال الرسالة والتخلص من كافة الشوائب.. ولعل نشر الأخوة الناشرون رسالة الأخ سعد رغم تعرض الرسالة به الاخ عبد الله باجبري الرسالة للأخوة الناشرون رغم تعرض الرسالة به شخصيا.. لهم دليل على الشجاعة والرغبة في الالتزام بالحق.. في حين أن الفرعان بلا شك سيحمل الرسالة ولا يريد عليها.. وإن رد فيبالأقوال الماثورة.. محاذق.. متطرف يمثل قلة من القراء في حين أن القطاع العريض من القراء لا يمثل هذه النوعية من التفكير..

فماذا سيكون شعور الأخ سعد وشعورنا جميعا.. إذا قرأنا مثل هذا التعقيب.. وما هو شعورنا الآن تجاه من يقول بنور الأولين الصالحين.. وإذا رأيتوني على خير فاعينوني وإذا رأيتوني على باطل فقوموني..»

جراكم الله خير الجزاء.. ووفقكم إلى إكمال المشوار الخيي» انتم ولله ومن على شاكلتكم من أهل «الكلمة الطيبة».

مثير كمال الدين حافظ

مجلة الأسرة العربية
Savdaru
ARAB FAMILY MAGAZINE
(WEEKLY)

هذا الأسبوع
«سيدتي»
تجيب
على السؤال
الصعب:
أيها الرجل العربي ماذا تريد؟
تصدر عن الشركة السعودية للإبصاات والنشرون

الصفحة الأخيرة

الشرق الأوسط

لحظة خطر عابرة

بعد أن عاد الهدوء الى الشارع المصري واستقرت الأوضاع بدأت أجهزة الاعلام الغربية تتبارى في المبالغة في تقسيم ما حدث فيها من ربط بما جرى في القليل ومنها من صوره بأنه محاولة انقلاب عسكرية وبلغ باخري حد وصف ما حدث بأنه شبه ثورة.

وقد لا يكون من المبالغة وصف ما حدث في مصر بأنه لحظة خطر عابرة. أمكن تجاوزها وسداواة أسبابها ولكن المؤكد أن هذا الخطر لا يصل الى مرحلة محاولة الانقلاب العسكري أو شبه الثورة، فكل منهما - سواء الانقلاب أو الثورة - مقومات معروفة ومدروسة لا تنطبق بأي حال على ما حدث في مصر.

وفي تاريخ أي شعب لحظات خطر بعضها عابرة وبعضها دائمة. بعضه أنه يؤدي الى تغير مسيرة هذا الشعب فيما الأول قد يبطئه المسيرة ولكنه لا يوقفها. وفي تاريخ مصر لحظات خطر عديدة بعضها من النوع الأول والبعض الآخر من النوع الثاني. ولكن في النهاية بقي الشعب المصري يتابع مسيرته رغم كل الموج المتلاطمه التي.

ولحظة الخطر الأخيرة التي عبرت بها مصر لم يزد عمرها عن ٢٤ ساعة نزل فيها الجيش الى الشارع ليسلم الموقف ويوقف أعمال عنف وشغب مارسها أفراد قوات الأمن المركزي. وكان ذلك كافيًا لتأكيد أن هناك قوة تستطيع حفظ النظام والاستقرار في الشارع المصري حتى لو اخل بها أفراد كانت مهمتهم الأساسية هي الحفاظ عليها.

ولكن ما زاد من بلورة الصورة الحقيقية للموقف تلك المفاجأة التي طالت بها أجهزة الاعلام المصرية وهي المفاجأة التي لم يستوعبها إلا التابع لطبيعة مصر وأوضاعها. فلأول مرة منذ أعوام عديدة خرجت الصحف المصرية بالصور والتفاصيل الكاملة لكل ما حدث، كما سمعنا أن التلفزيون المصري نقل عبر شاشاته صورة حية لما جرى في الشارع المصري من أحداث.

واكتلت الصورة باجماع قادة المعارضة في مصر على أدلة أعمال العنف والشغب وهو لا شك موقف كل مصري صميم لو اخل بطلني بحب وطنه.

المهم في هذا كله أن المناخ الذي حسمت فيه أعمال الشغب اتسم بتأييد اجماعي على أن ما حدث كان جريمة على مصر وحسب وليس على الذي عانى ويحيا من ظروف صعبة لم يكن له يد فيها وإذا كان من قاموا بهذه الأعمال هم من أبناء الشعب مصر لا أن المؤكدة أنهم وقعوا تحت تأثير اقتراح خاطيء بأن هذا الشعب يقر بالانحراف عن المسيرة الصعبة التي يخوضها وسط الانواء والعواصف والتي تتحمل مزيدا من الضغوط.

ولاشك أن أي مصري يشعر الان بمسؤوليته أزاء مصر أي انحراف جديد وإذا كانت التيارات قد اختلفت في جانب من الشارع المصري فهذه التيارات التي أمكن أطاقها بسرعة يجب ألا تتذلل مرة أخرى لأنها في هذه الحالة لن تكون مجرد لحظة خطر عابرة.

محمود عطا الله

تحويل بيت نصيف

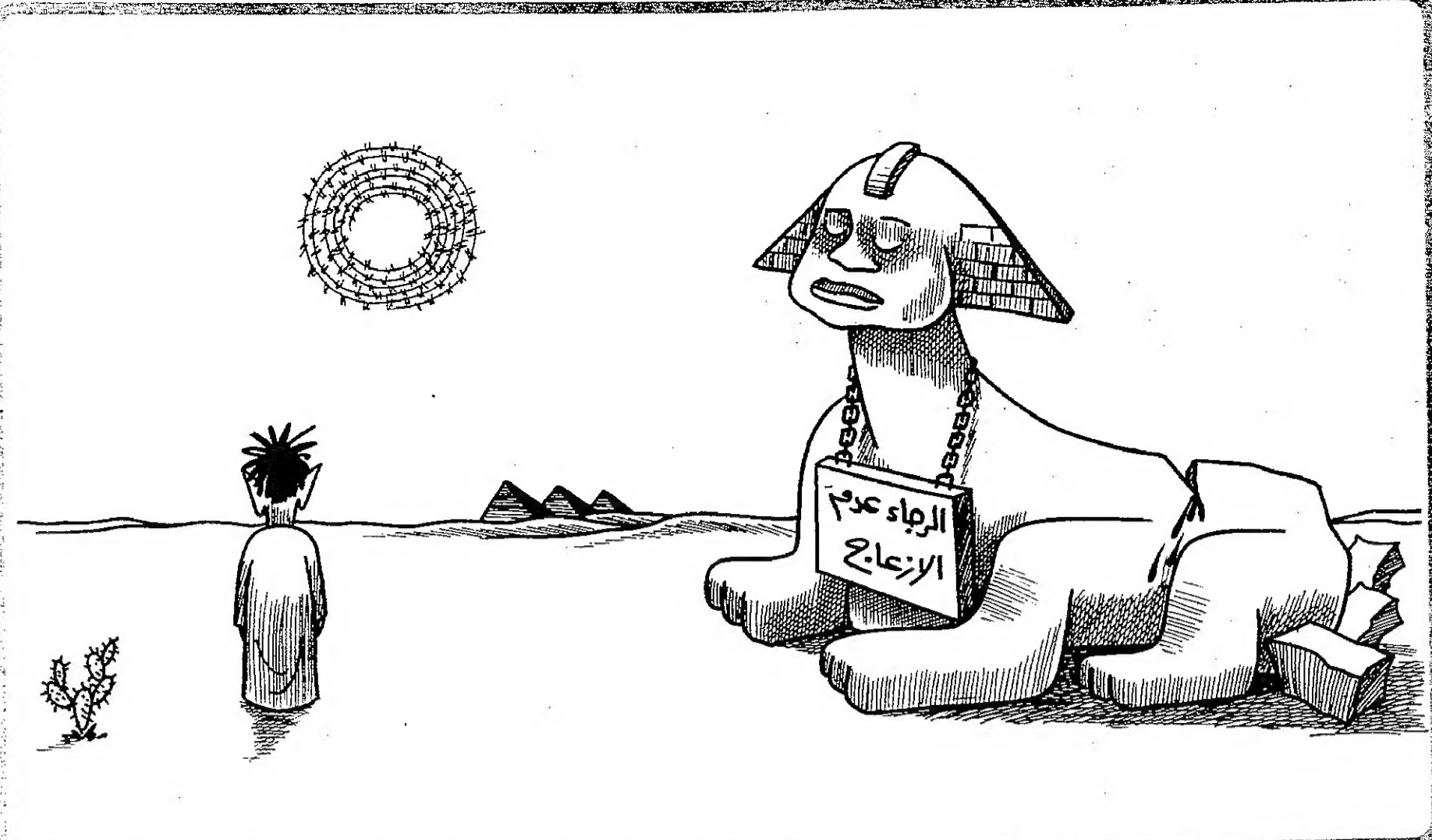
بجدة الى مكتبة جده - الشرق الأوسط. بدأت وزارة المعارف السعودية منذ الأيام بترميم بيت المرحوم الشيخ محمد صالح نصيف الذي كان في سوق (الطوي) بجدة. وهو من أشهر المباني القديمة في المنطقة. وتهدف وزارة المعارف من وراء هذا الترميم إلى تحويل البيت إلى مكتبة عامة للجمهور.

ويشترى بيت نصيف الأثري من المباني القديمة التي عمرها أكثر من ثمانين عامًا وهو يمتاز بالطابع التقليدي لبيت جده القديمة وبه عدة صالات مشمسة ويبلغ ارتفاعه أكثر من ٢٠ مترًا ويضم أكثر من ١٠٠٠ غرفة. وبجودته فريدة من جده ما دخله من هذه الشجرة أكثر من ثلاثين عامًا. وقد قامت بلدية جده القديمة بتحويل وتأمين الموقع حول المبنى وتم ترميمه من المباني حول هذا البيت الأثري. والجدون ذكره أن المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود كان قد نزل في هذا البيت عند قدومه إلى جده في بداية رحلته التأسيس للمملكة العربية السعودية.

معرض في لندن عن فناني العرب

لندن - الشرق الأوسط: في الفترة ١٩ فبراير (شباط) - ٢٧ أبريل (نيسان) يقام (جاليري تيت) معرضًا للفن الحديث ما بعد الحرب العالمية الثانية. تحت عنوان "اربعون عامًا من الفن الحديث ١٩٤٥ - ١٩٨٥"، يشهد على مجموعة كبيرة من اللوحات لفنانين ينتمون الى مدارس فنية مختلفة منها التعبيرية، التجريدية، كوبرا، البوب، واستعمال التصوير الفوتوغرافي في اللوحة.

اختار اللوحات المعروضة في هذا المعرض ويشارك الي أمين قسم الفن الحديث في جاليري تيت، ويقام المعرض بمناسبة انتهاء خدماته وإحالة إلى المعاش في شهر مارس (آذار) المقبل. بعد أن عمل في جاليري تيت منذ ١٩٥٢.



برامج تشييفية وفنية وترفيهية تعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

سيقام خلال الشهر القادم بالأضافة الى بحث ومناقشة مساهمة الجمعية في برامج تفرجوية خلال الدورة التفرجوية القادمة. وكذلك مناقشة مساهمات وشاغلات الجمعية في الترويج السياحي خلال الصيف القادم وذلك بمدينة أبها والعديد من النشاطات التفرجوية في فروع الجمعية المنتشرة في عدد من مناطق المملكة.

الاحتفال بذكرى جلوس الملك الحسن في لندن

لندن - الشرق الأوسط: بمناسبة الذكرى الفضية لاعتلاء الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية عرش أجداده، دعت اللجنة المنبقة في لندن، والعمالة والتجارة المغربية في لندن، والفصلية المغربية ببريطانيا، أبناء الجالية المغربية ببريطانيا لحضور حفل الذي ستقيمته اللجنة المنظمة في لندن، وذلك يوم الجمعة ٧ مارس (آذار) ١٩٨٦، ابتداء من الساعة الخامسة والنصف مساءً. بالعنوان التالي: Porchester Center, Porchester Road London W2 (Queensway).

دورة «العالية» لتنظيم برمجة الكمبيوتر العربي

جدة - الشرق الأوسط: أنهت الجمعية الخاصة بتنظيم برمجة الكمبيوتر (صخر يسيد) كورسات في مكتب الاشراف الاجتماعي النسائي في المنطقة الغربية. ويقول رمزي الميضان مدير المنطقة الغربية أن أسعار الدورة رمزية وتستمر أسبوعين بمعداه يمكن استخدام الكمبيوتر العربي مصغره بسهولة ويسر.

برنامج جديد لدراسة الدكتوراه في جامعة البترول والمعادن بالظهران

الدمام - الشرق الأوسط: اعتمدت جامعة البترول والمعادن في الظهران برنامجاً لدراسة الدكتوراه لثلاثة تخصصات جديدة في الجامعة في العلوم الرياضية وعقدت البترول والكيمياء. وهذا البرنامج الجديد يضاف الى التخصصات التي بدأ بها في دراسة الدكتوراه في الجامعة في السابق وهي الهندسة الكيميائية والكهربائية والمعدنية لتصل التخصصات التي يشتملها برنامج الدكتوراه بالجامعة الى ستة تخصصات.

تطوير البرامج

وأبلغ الدكتور عبد الله سليمان الذكرى عيد كلية الدراسات العليا في الجامعة والشرق الأوسط بأن التوسع في مجال الدراسات العليا يأتي تأكيداً لحرص الجامعة على السير نحو بلوغ هدفها بتطوير برامجها العلمية لتأهيل وتزويد كادرها ومفنية مؤهلة تأهيلاً علمياً على مستوى عال.

حالة الشفي

الاسم	الدرجة	الاسم	الدرجة
المصري الكبير	٢٥	هاسكي	١٥
مكة المكرمة	١٧	هونغ كونج	١٤
الديرة المنورة	١٣	جارتا	١٣
الرياض	١١	كوالالمبور	٢١
جدة	١٧	لشبونة	١٦
الظهران	٢٣	لندن	٣
ابها	١٠	مدرود	١٣
امستردام	١٢	ماتريلا	٢٠
انتا	٨	مونتريال	٢١
البحرين	٢٢	موسكو	١١
باتوكو	٢٥	نيودلهي	٢٤
بيروت	١٣	نيويورك	٤
برلين	١٣	نيقوسيا	٢٠
بروكسل	٨	باريس	٣
بيونس ايرس	٢٤	روما	١٤
الكارثة	٢٣	سانتافورة	٢٥
كوبنهاجن	١٣	استوكهولم	١٥
دلين	٢	سبديني	١٧
فراكتفورت	٢٠	طوكيو	١
جنيف	٢	لينا	١١

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية كانت قد تلقت رسالة شكر من مدير شرطة منطقة عسير رئيس لجنة نشاطات الصيف اللواء عبد القادر عبد الحي كمال وذلك لجهودها ونشاطاتها في سبيل تشييد الحركة الثقافية في مواسم الصيف بشكل خاص كما تلقت دعوة للمشاركة في النشاطات التي ستعدها لجنة نشاطات الصيف في العاشرين من شهر رجب المقبل وذلك بهدف التنسيق لبرامج اللجنة لوسم الصيف المقبل.

وسيسلم الجمعية خلال هذه الاجتماعات رئيس لجنة الاعلام والنشر في الجمعية صالح المزروع حيث تتم مناقشة الخطط القادمة لوسم الصيف ووضع جدول الاعمال للاجتماعات التي ستسبق برنامج نشاطات الصيف والتي ستكون على مدى شهرين شوال وذو القعدة لهذا العام.

وسيسلم القائمة حفل فني منوع وعروض شعبية تمثل مختلف الألوان بالإضافة الى معرض فنون تشكيلية ومعرض للكتاب وتقدم إحدى المسرحيات وغير ذلك من النشاطات والبرامج الترفيهية الموزعة.

ويجري حاليا الإعداد مع رؤساء اللجان المنظمة للمهرجان الثقافي في الجندرية الذي يعد تظاهرة ثقافية كبيرة في مجال ترسيخ التراث واللغة الشعبية ويرأس اللجنة الادبية عبد الله الشهيل مدير ادارة الادبية بالترئاسة العامة لرعاية الشباب بالمكتب المشار اليها اعلاه.

واعلنت اللجنة انه للحصول على دعوات الدخول الى مكان الحفل، الرجاء الاتصال مسبقا قبل تاريخ يوم الحفل، بالمكاتب التالية:

١- مكتب الودادية ٢ - القصصية المغربية.

٣- سعاد شامي بمكتب الاستشارة القانونية (Westway, 12000, W10).

٤- لؤي السلي: المخرج المغربي تابع لجمعية كينجستون اند تشيبي (Westway, W10).

٥- يتضمن برنامج الحفل: اذاعة الخطاب الملكي بالمناسبة - العاب بهلوانية للفرقة العالية شهرة، التي يشرف عليها السيد الحساني، ثم عدة فرق موسيقية مغربية.

٦- للزبد من المعلومات الاتصال بالمكاتب المشار اليها اعلاه.

٧- سعاد شامي بمكتب الاستشارة القانونية (Westway, 12000, W10).

٨- لؤي السلي: المخرج المغربي تابع لجمعية كينجستون اند تشيبي (Westway, W10).

٩- يتضمن برنامج الحفل: اذاعة الخطاب الملكي بالمناسبة - العاب بهلوانية للفرقة العالية شهرة، التي يشرف عليها السيد الحساني، ثم عدة فرق موسيقية مغربية.

١٠- للزبد من المعلومات الاتصال بالمكاتب المشار اليها اعلاه.

١١- سعاد شامي بمكتب الاستشارة القانونية (Westway, 12000, W10).

١٢- لؤي السلي: المخرج المغربي تابع لجمعية كينجستون اند تشيبي (Westway, W10).

١٣- يتضمن برنامج الحفل: اذاعة الخطاب الملكي بالمناسبة - العاب بهلوانية للفرقة العالية شهرة، التي يشرف عليها السيد الحساني، ثم عدة فرق موسيقية مغربية.

١٤- للزبد من المعلومات الاتصال بالمكاتب المشار اليها اعلاه.

١٥- سعاد شامي بمكتب الاستشارة القانونية (Westway, 12000, W10).

١٦- لؤي السلي: المخرج المغربي تابع لجمعية كينجستون اند تشيبي (Westway, W10).

١٧- يتضمن برنامج الحفل: اذاعة الخطاب الملكي بالمناسبة - العاب بهلوانية للفرقة العالية شهرة، التي يشرف عليها السيد الحساني، ثم عدة فرق موسيقية مغربية.

١٨- للزبد من المعلومات الاتصال بالمكاتب المشار اليها اعلاه.

١٩- سعاد شامي بمكتب الاستشارة القانونية (Westway, 12000, W10).

٢٠- لؤي السلي: المخرج المغربي تابع لجمعية كينجستون اند تشيبي (Westway, W10).

٢١- يتضمن برنامج الحفل: اذاعة الخطاب الملكي بالمناسبة - العاب بهلوانية للفرقة العالية شهرة، التي يشرف عليها السيد الحساني، ثم عدة فرق موسيقية مغربية.

٢٢- للزبد من المعلومات الاتصال بالمكاتب المشار اليها اعلاه.

٢٣- سعاد شامي بمكتب الاستشارة القانونية (Westway, 12000, W10).

٢٤- لؤي السلي: المخرج المغربي تابع لجمعية كينجستون اند تشيبي (Westway, W10).

٢٥- يتضمن برنامج الحفل: اذاعة الخطاب الملكي بالمناسبة - العاب بهلوانية للفرقة العالية شهرة، التي يشرف عليها السيد الحساني، ثم عدة فرق موسيقية مغربية.

٢٦- للزبد من المعلومات الاتصال بالمكاتب المشار اليها اعلاه.

٢٧- سعاد شامي بمكتب الاستشارة القانونية (Westway, 12000, W10).

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

عقد في مقر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض اجتماع برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن احمد الشدي وحضور عبد الله الجار الله مساعد الرئيس للشؤون الفنية وحضره بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية وباراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وصالح المزروع رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وذلك لمناقشة الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة حيث تم مناقشة مشاركات الجمعية في احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وكذلك مشاركة الجمعية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

الشرق الأوسط

لم يكن حيا، بل كان عطاء! وأحسب أن الرغبة في هذا العطاء.. قد علقت بموت ذلك الفتى الذي علم أن الفتاة التي أحبها ستموت بداء تضخم القلب، إذا لم ينقل إلى صدرها قلب معان.

حقا... أن الاعمار بيد الله، ولكن هذا الفتى اصيب بنزيف حاد في دماغه، وقبل أن يموت أخبر أهله أن يبادروا فور موته بنقل قلبه إلى «دونا شلوك» - ١٤ عاما - لتعيش بقلبه!

وليس في هذه الحكاية تضحية... لأن الفتى علم أنه لن يعيش، ولكن الموقف كان يجسد معنى العطاء في الحب: أن تمنح قلبك لأنسان تحبه.. هذا هو الحب الأجل.

والسؤال الآن: ماذا سيكون احساس «دونا» طوال حياتها، وهي تحيا بقلب انسان جعل العطاء اسمى مقدرة الحب، وهو بالفعل عطاء عظيم! لا شك أن «دونا» ستكون عاطفتها مضاعفة.. ولا أحسبها ستقدر على التكراهي، برغم أنها في عصر العواطف المحتدة!

● الطير حبسوه للاء - شرابه اللذيذ - بمنقاره، حينما يجن به العنوش يشرب، وحينما يرتوي، فله يرتفع محلقا.. يحدث عن سامع له، يقول: أنا ارتويت!

● الطير لا يجذبه تأمل حروف هذه الكلمة: «حبسوه»! والانسان.. في حاجة الى تعبير دائم بكلمة.. لذلك.. فقد اخرج من هذه الكلمة محسوسا معان عديدة، وتوقف عند كلمات ثلاث: - حبسوه.. بالترتيب القيمي! - حبسوه.. بالترتيب الزمني! - حبسوه.. بدون ترتيب.. بالأخذ الكامل! ولا بد أن «التركيب» هذا.. يحتاج إلى انتباه!

● هناك مقولة عربية تقول: «الانسان الذي يحب الضحك... له استنان بوضاه»! والمعنى هنا - يرمز الى بياض القلب والسريرة. ولقد رفض هذه المقولة صديق لي، حينما رددتها عليه، وقال لي: من - من الافضل ان نقول: الانسان الذي يحب الضحك، له استنان... ايضا!!

● في اسواق العالم موضة... اخذت منذ سنوات، ثم اعدوا تصديرها ونشرها من جديد... لجذب اهتمام المرأة! أنهم يفرضون على المرأة أن ترتدي فستانا من «الانليم» المفرغ! تصورا... انشئ قلبس والمنيم!

● انهم ما زالوا يطرحون بشخصية المرأة، ويدورها في المجتمع.. لاشغالها بالقشور، وضعتها امام اغراءات بتلويها، وتشويها.. بينما الرجل يدفع، ليكسب اشماسة.. قد يكون عمرها بضعر والموضة! وقد قيل: كل شيء في المرأة يمشي على الموضة.. يكبر ويصغر، ويطول ويصغر... إلا قلبها، فسيفس قديما!!

● القارئ اللبناني الصديق محيي الدين ابو جيل.. فاجاني برسالة رقيقة، ولكنه حملها خلفه درامية، ربما لحال الفنانين اللبنانيين بعد الحرب وحتى الآن.. فقال: هربت من بيروت لاجئا الى منطقة البقاع طلبا للأمن، ولكن... اين هو الأمن؟! لقد نالت رصاصة قناص غادر من أخي الاوسط وارثته قتيلًا.. تاركا لنا ثلاثة اطفال ايتام!

● ولكن اطرف ما جاء في رسالته للخروج من هذا الحزن، قوله: - هناك امر شاق وصعب علي: كوني شابا اعزب، وقد سمعت انكم تساعدون الشباب في الزواج لن لا يستطيع تأمين مال لذلك! لا بأس... سأنصّب هنا «خاطبة»، فقل هناك من يستطيع لذلك، لكني اري لك مازلت شابا، ومطلوب منك - قبل ذلك - أن تعالج مشكلاتك، وتؤمن مستقبل ايتام اخيك!

● هذا الانسان... لا يحس انه يجب، الا حينما يبكي! وهو لا يستطيع البكاء... الا حينما يحب! انت - وحده - جعلت دموعي خوقا عليك، ومزيدا من المشق لك!

● آخر الكلام: - إن ضاقت مني زماني، لن اعاتبه هل يعيش السفك من احلامه الجبل،؟! عبد الله الجفري

● هذا الانسان... لا يحس انه يجب،

غسان وشركاه
وحدة كشف آف وأذن
وحنجرة - كاملة
مروحة كهربائية ومضخة مياه
وشط ومضخة مضخة للمواد الطبية

GHASSAN COMPANY
MEDICAL EQUIPMENT & SUPPLIES
MACARONA ROAD, P.O. BOX 8378, JEDDAH
21462 SAUDI ARABIA. PHONE: 0720068
0720074 - TELEX: 400653 GHUSCO SA.

أفضل أحياء جدة المأهولة بالسكان
موقعاً وسعراً ..

الزهرة
الفضيلة
الكوثر
السامية

جدة - ٢٥٢٠٧

فيودور تولستوي الكاتب (ص ٦٠)
العربي : د. خالد المبارك

حين يغيب الفن الصادق (ص ١٣)
بقلم : فناروف جوييدة

صرخة الحب، بقلم : (ص ١٢)
جبر البراهيم جبر

مع فتوة الصباح

احصائية للأديان
أول احصائية للأديان أصدرتها جامعة أكسفورد . في موسوعة من مجلد واحد اشرف على إصدار الموسوعة دكتور دافيد باريت ومعه ٥٠٠ خبير في الأديان . تجولوا في ٢١٢ دولة ومقاطعة في العالم لاجراء الدراسات الاحصائية . واستمروا يعملون ١٤ سنة متصلة وخرجوا بالنتائج التالية :

- عام ١٩٩٠ م ، كان تعداد سكان العالم بليوناً و٦١٥ مليون نسمة . بينهم ١٢,٤٪ مسلمون ، ٣٤,٤٪ مسيحيون ، ٠,٨٪ يهود ، ٠,٢٪ ملحدون ، ٠,٤٪ دعوات غريبة ، ٧,٢٪ معتقدات قبلية مختلفة .

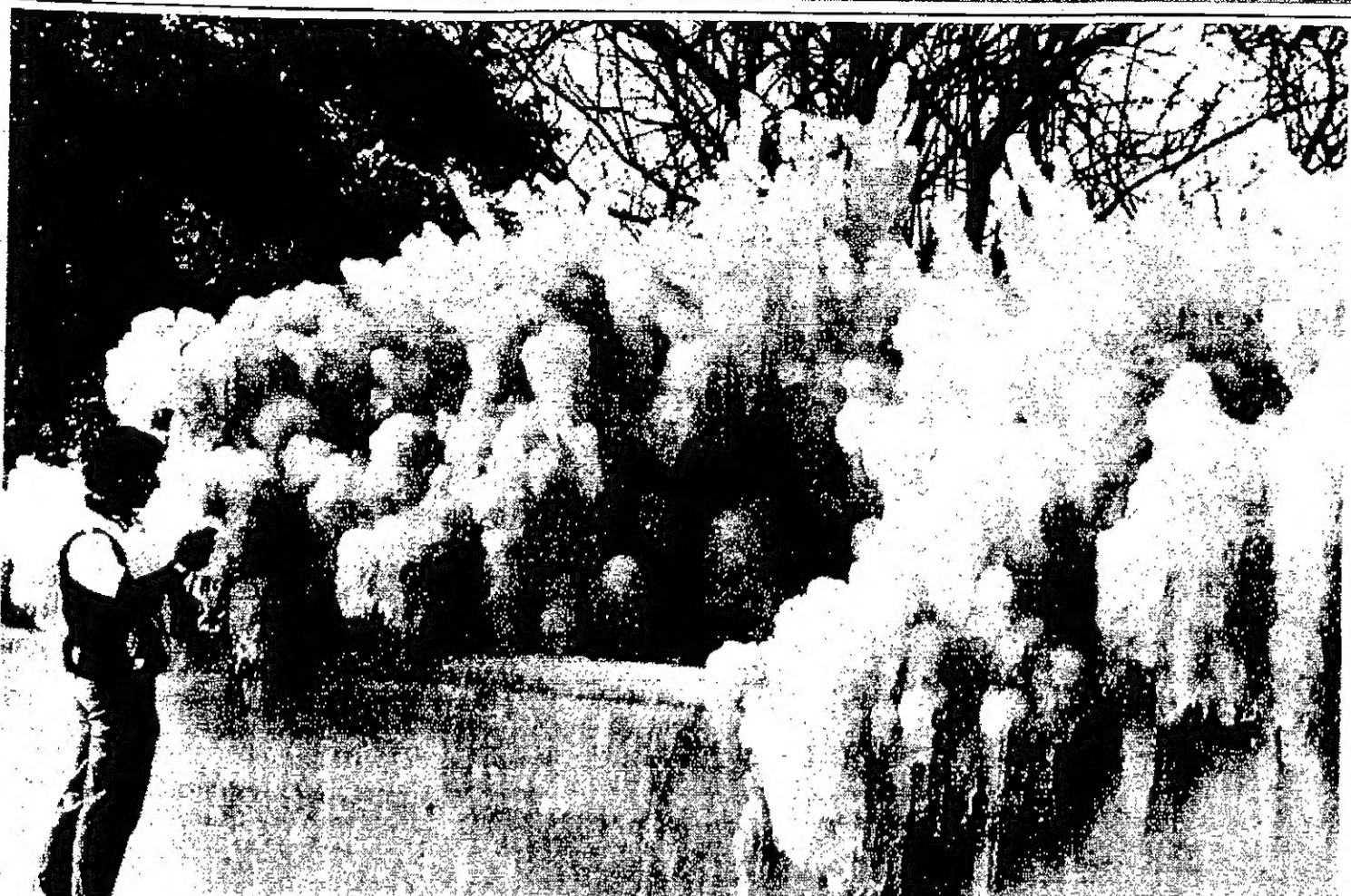
- عام ١٩٨٠ م ، أصبح تعداد العالم ٤ بلايين و٣٧٤ مليون نسمة ، ١٦,٤٪ مسلمون ، ٣٢,٨٪ مسيحيون ، ٠,٤٪ يهود ، ٠,٨٪ ملحدون ، ٠,٢٪ دعوات غريبة ، ٢,٢٪ معتقدات قبلية .

- عام ٢٠٠٠ م ، كما تتوقع الموسوعة ، سيصل تعداد العالم إلى ٦ بلايين و٢٦٠ مليون . ومن المتوقع ان تصبح نسبة المسلمين ٢٢,٣٪ ، والمسيحيين ٣٢,٣٪ ، واليهود ٠,٣٪ ، والملحدون ٢,٢٪ ، ودعوات غريبة ٢,٢٪ ، والمعتقدات قبلية ١,٨٪ .

واللاحظ ان نسبة المسلمين تنقصت بنسبة ١٪ بين عامي ١٩٥٠ و ١٩٨٠ م و ١٪ بين عامي ١٩٥٠ و ٢٠٠٠ م ، وكذلك تنقص عدد اليهود ، وعدد اصحاب المعتقدات قبلية وزاد عدد الملحدين في الغرب ١٪ ، بينما زاد عدد المسلمين ٤٪ بين عامي ١٩٥٠ و ١٩٨٠ م ، ويزيد عددهم بنسبة ٣٪ تقريباً عند نهاية القرن .

الاسلام يتقدم .. والحمد لله ..

عبد الله باجبر



ثلاثة اليوم

عند خروجك

دخل احد الاشخاص فندقاً قذراً وقد عجب عندما رأى لافتة عند مدخله كتب عليها : «امسح الحذاء» فامسك قلماً وأضاف عليها «معدن خروجك»

من القارئ
محمد كامل حلمي



فم مثل الكهف !

تود بالدوين حطم الرقم القياسي العالمي عندما وضع في فمه دقة واحدة ١٨ شريحة من البيتزا امام جمهور غفير في شيكاغو ، بهدف جمع المال لجمعية خيرية . وكان الرقم السابق ١٣ شريحة . اما بهلوانياته الاخرى فتمثل ارتداء ٦٠ قميصاً في آن واحد واكل ٣٠٠ حبة فاصوليا بواسطة عود رفيع .

المياه المعلقة في لندن !

موجة البرد القارس مستمرة في بريطانيا ، والثلوج تواصل التساقط في اماكن مختلفة ، ليس بينها لندن التي كان نصيبها درجة حرارة دون التجمد ، حولت كل شيء الى جليد ، حتى نوافير البرك في الجديان العامة . كما هو الحال في «ماريل ارش» (الصورة) ، إذ انطلقت المياه الى اعلى كعاداتها ، وبقيت معلقة لم تسقط ثانية بعد ان تحولت الى جليد بلوري .

تعاون بين السعودية واليمن لمكافحة السل

استطاع باحثون في جامعة سالتون كاليفورنيا ١٢٥٠ فتاة تخرجين من ثانوية هنتر كولج في نيويورك بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦ علماً بأن المدرسة تشترط لقبول الطالبات معدل ذكاء لا يقل عن ١٢٠ . أي أنها لا تقبل غير البنات الموهوبات .

وقد التفت باحثون في جامعة سالتون كاليفورنيا ١٢٥٠ فتاة تخرجين من ثانوية هنتر كولج في نيويورك بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦ علماً بأن المدرسة تشترط لقبول الطالبات معدل ذكاء لا يقل عن ١٢٠ . أي أنها لا تقبل غير البنات الموهوبات .

واضاحت ولكر ان النساء اللواتي استطلعت اراؤهن كنحن ان مسؤوليات تربية الاطفال كانت اكبر عفة في طريق تحقيق انجازات اكبر في حياتهن . ومن بين النتائج الرئيسية للاستطلاع ان ٧٥ بالمئة من النساء قلن انهن لا يعترفن انفسهن موهوبات رغم تخرجهن من ثانوية هنتر كولج . ووجدت ٩٨ بالمئة منهن نقداً لاتعا لونية التوجيه الذي حصلن عليه في المدرسة . وذكر عدد كبير منهن انهن تركن المدرسة دون فهم واضح للخيارات الوظيفية المتوفرة امامهن ، ولم يكن يقدرن تقديرها واحداً مدتي الصعود التي ستعترضهن نتيجة محاولة التوفيق بين مسؤوليات الوظيفية والبيت .

غير ان الدراسة اظهرت ايضا تحولا في موقف الامم من بناتهن بالنسبة لموضوع عمل البنات . فالتساءل اللواتي تخرجن من الجامعات اكدن ان اياهن لم يكونوا يعيرون اهتماما للمستقبل المهني ، بينما ذكرت خريجات الستينات ان اياهن اشررا عليهم بالنسبة لما هو متوقع منهن من ناحية ضرورة ايجاد عمل وتأسيس أسرة .

اما النساء اللواتي تخرجن في السبعينات فالكفن ان اياهن دفعوهن للالتحاق بوظيفة لها مستقبل ، وهؤلاء الآباء لم يكونوا مشغولين بظاهرها مستقبل بناتهن من ناحية الزواج وانجاب الاطفال .

الولايات المتحدة فتاة تقضم لسان خطيبها فينقلها الى ساحة العدالة

ماريسون (ميتشيغان) - ب.ب. : الخطاب الذي اومل خطيبته الى ساحة العدالة حيث اقام خدمه دعوى جناحية لانها قضمت اربعة سنتيمترات من لسانه

تتأزل عن الدعوى ويريد الزواج منها الآن . الأميركي ديفيد سكوت ديفيز (٢٠ سنة) كان قد قذف اربعة سنتيمترات من لسانه يوم ٩ يناير (كانون الثاني) الماضي (٢٣ سنة) قضمته لسانه فيما كان الاثنان واقفين في مطبخ ام الخطيبة بمنزلة الكائن في بلدة جرينوود .

الخطيب صاحب اللسان المقضم اغتاط كثيرا من فمها خطيبته واقام دعوى جناحية اسفرت عن صدور لائحة الاتهام ضد الخطيبة يوم ٢٤ من الشهر نفسه . وهي اللائحة التي اتهمت الخطيبة بانها اعتدت على خطيبها بقضم قطع جازم من جسمه والتداسي في الساق الاذي به ، والمطقت المحكمة في وقت لاحق سراح المتهمه بكفالة قدرها خمسة دولارات وتطلعت لنظر الدعوى .

توم ماكولون ، وكيل نيابة دائرة كلير الاسميكية ، اوضح ان الرجل الآن يريد الزواج من خطيبته الامر الذي سيسهل النظر في القضية .

وبعض القوم : ويستطاعتها المني باجرامها الدعوى لكن المدعي والمدعي عليها هما الشاهدان الوحيدان على ما جرى وبدون تعاونها لا يستطيع فعلا اتصام النظر في الدعوى .

تأسيس ادارة عامة للاتصالات بالمنطقة الجنوبية من السعودية

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» : أصدر الدكتور علي درويش كمال وزير البرق والهاتف السعودي قراراً يقضي بفصل المنطقة الجنوبية للاتصالات عن الادارة العامة في المنطقة الغربية للاتصالات لتصبح بذلك ادارة مستقلة ترتبط اداريا بوكيل وزارة البرق والهاتف لتحتسب السيادة والتشغيل وذلك مع بداية السنة المالية الجديدة ١٤٠٦ هـ .

وقد تم تشكيل لجنة كيار للمسؤولين في الوزارة وذلك لدراسة احتياجات المنطقة الجنوبية للاتصالات من الموارد المالية والبشرية مؤهلة لشغل المناصب القيادية في المنطقة . وتتكون اللجنة الجنوبية للاتصالات من المناطق التالية : مسير بجيزان وييشه ونجران .

المرح وخفة الدم تساعدان على النجاح

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» : روح الفكاهة نعمة قد تجعل صاحبها اوفر حظا من غيره بالنجاح والتقدم في ميدان عمله استنادا الى استطلاع نشر في عدد مارس (آذار) من مجلة «الدارة العامة» .

شركة روبرت هالف استراتيجيات في نيويورك ، وهي شركة متخصصة بتأسيس الموظفين للشركات التي تحتاجهم قامت باجراء استطلاع بين نواب رؤساء ومديري اقسام موظفي اكبر مئة شركة امريكية في الولايات المتحدة ، ودرجت الشركة بنتيجة مفاضلها ان ٨٤ بالمئة من مديري الشركات اكثروا ان الموظفين والموظفات الذين يتمتعون بروح الفكاهة وخفة الدم يؤدون اعمالهم بشكل ونوعية افضل من غيرهم .

واشار الاستطلاع الى ان الاشخاص الذين يتحلون بروح مرحة واحسان وبالعبارة هم اكثر ابداعا واقل جمودا واكثر استعدادا من غيرهم في تبني افكار وطرق جديدة لتطوير اعمالهم .

نساء امريكا : الموهوبات مثل الغنيات في مضمار العمل .. !

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» : جاء في دراسة جديدة ان النساء الامريكيات الموهوبات لم يكن افضل حظا من شقيقاتهن غير الموهوبات على صعيد النجاح في مضمار العمل غير ان تخرجهن موقفاً الاهل من بناتهن ربما اخذ يغير هذا الواقع .

واستطلع باحثون في جامعة سالتون كاليفورنيا ١٢٥٠ فتاة تخرجين من ثانوية هنتر كولج في نيويورك بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦ علماً بأن المدرسة تشترط لقبول الطالبات معدل ذكاء لا يقل عن ١٢٠ . أي أنها لا تقبل غير البنات الموهوبات .

واضاحت ولكر ان النساء اللواتي استطلعت اراؤهن كنحن ان مسؤوليات تربية الاطفال كانت اكبر عفة في طريق تحقيق انجازات اكبر في حياتهن . ومن بين النتائج الرئيسية للاستطلاع ان ٧٥ بالمئة من النساء قلن انهن لا يعترفن انفسهن موهوبات رغم تخرجهن من ثانوية هنتر كولج . ووجدت ٩٨ بالمئة منهن نقداً لاتعا لونية التوجيه الذي حصلن عليه في المدرسة . وذكر عدد كبير منهن انهن تركن المدرسة دون فهم واضح للخيارات الوظيفية المتوفرة امامهن ، ولم يكن يقدرن تقديرها واحداً مدتي الصعود التي ستعترضهن نتيجة محاولة التوفيق بين مسؤوليات الوظيفية والبيت .

غير ان الدراسة اظهرت ايضا تحولا في موقف الامم من بناتهن بالنسبة لموضوع عمل البنات . فالتساءل اللواتي تخرجن من الجامعات اكدن ان اياهن لم يكونوا يعيرون اهتماما للمستقبل المهني ، بينما ذكرت خريجات الستينات ان اياهن اشررا عليهم بالنسبة لما هو متوقع منهن من ناحية ضرورة ايجاد عمل وتأسيس أسرة .

اما النساء اللواتي تخرجن في السبعينات فالكفن ان اياهن دفعوهن للالتحاق بوظيفة لها مستقبل ، وهؤلاء الآباء لم يكونوا مشغولين بظاهرها مستقبل بناتهن من ناحية الزواج وانجاب الاطفال .

نساء امريكا : الموهوبات مثل الغنيات في مضمار العمل .. !

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» : جاء في دراسة جديدة ان النساء الامريكيات الموهوبات لم يكن افضل حظا من شقيقاتهن غير الموهوبات على صعيد النجاح في مضمار العمل غير ان تخرجهن موقفاً الاهل من بناتهن ربما اخذ يغير هذا الواقع .

واستطلع باحثون في جامعة سالتون كاليفورنيا ١٢٥٠ فتاة تخرجين من ثانوية هنتر كولج في نيويورك بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦ علماً بأن المدرسة تشترط لقبول الطالبات معدل ذكاء لا يقل عن ١٢٠ . أي أنها لا تقبل غير البنات الموهوبات .

واضاحت ولكر ان النساء اللواتي استطلعت اراؤهن كنحن ان مسؤوليات تربية الاطفال كانت اكبر عفة في طريق تحقيق انجازات اكبر في حياتهن . ومن بين النتائج الرئيسية للاستطلاع ان ٧٥ بالمئة من النساء قلن انهن لا يعترفن انفسهن موهوبات رغم تخرجهن من ثانوية هنتر كولج . ووجدت ٩٨ بالمئة منهن نقداً لاتعا لونية التوجيه الذي حصلن عليه في المدرسة . وذكر عدد كبير منهن انهن تركن المدرسة دون فهم واضح للخيارات الوظيفية المتوفرة امامهن ، ولم يكن يقدرن تقديرها واحداً مدتي الصعود التي ستعترضهن نتيجة محاولة التوفيق بين مسؤوليات الوظيفية والبيت .

غير ان الدراسة اظهرت ايضا تحولا في موقف الامم من بناتهن بالنسبة لموضوع عمل البنات . فالتساءل اللواتي تخرجن من الجامعات اكدن ان اياهن لم يكونوا يعيرون اهتماما للمستقبل المهني ، بينما ذكرت خريجات الستينات ان اياهن اشررا عليهم بالنسبة لما هو متوقع منهن من ناحية ضرورة ايجاد عمل وتأسيس أسرة .

اما النساء اللواتي تخرجن في السبعينات فالكفن ان اياهن دفعوهن للالتحاق بوظيفة لها مستقبل ، وهؤلاء الآباء لم يكونوا مشغولين بظاهرها مستقبل بناتهن من ناحية الزواج وانجاب الاطفال .

حبس الفخير

الدينا برد

يقولون ان الطقس في هلاوي لا يكاد يتغير بين الصيف والشتاء فهو في حدود ٢٠ الى ٣٠ درجة مئوية ، نادراً ما تنقص او تزيد ، وإذا كان تقسيم ذلك فكيف يبدأ أهل هلاوي حديثاً بين بعضهم بعضاً طبعاً المشككة هذه غير موجودة إلا في لندن فحديث الطقس هو حديث كل يوم ، وأي عربي زار لندن في الأيام الأخيرة يدرك لماذا اتحدث عنه هذا الصباح ، فهو يسجل ارقاما قياسية في البرودة منذ اسابيع ، حتى انني سمعت ان شياطين (فيران) هذا سجل سبع درجات حرارة اقل من المعدل السنوي القلم والحرارة نفسها خطأ في التسمية فهي برودة مطيعة ، غير ان اهلاوي الاولين معدون ان سوماها حرارة فقد خرجوا من الصحراء وليس عندهم غير حرارة ، تلو وتلو وتلو وتلو ، ولم يقدروا ان احداً احدهم مكلنا سينفون الى لندن ويعانون الاثرين من طقسها .

واسمع المتابع يقول عن الطقس انه شمس جزئي ، وغائم جزئي ، واكثر انه مريض جزئي ، واصول التعامل مع مريض نشرة الاحوال الجوية ان تستمعه يقول شيئا ففعل عكسه ، غير ان هذا لا يتحقق على لندن فهو اذاً خطأ خطأ في درجة البرودة طمنا ان الطقس يبدى في جميع الاحوال .

وكانت في الاسبوع الماضي قد تركت واشطن ترحب تحت الثلج حتى انني لم اكد انجح في الخروج من البيت ، وحاولت ان اخرج بالسيارة من تحت اكوام الثلج فجذرت ، وسرت ان الطريق العام وانا اتمتع لخصي انه اذا كانت سيارة قوتها ٣٠ حصاناً لا تستطيع المشي ، فلماذا احوالنا وانا في قوة قوتها او اي شيء البف اخر .

وتوقع ان يكون طقس لندن افضل ، نسبياً او جزئياً كما يقول مديع نشرة الاحوال الجوية . إلا انه لم يكن بل تعفني كل الازم القياسية التي لا اريدها ، فلو كان الاسبوع الماضي لطالبت برقم قبلي من نوع : من اليوم امام دار الصحافة العربية في لندن اعل رقم من الحسان الانكليزيات والسجلات الزارات يسجل على مدى الثلاثين سنة الماضية .

غير ان شيئا من هذا ان يحدث طبعاً فكل ما سيحدث هو ان الطقس غير المعتاد سيقلل اثره من المعتاد ، مجرد اغلفة العرب المقيمين في لندن مثلي ، وقد لغت من غضبي على الطقس انه عندما فتح اكثري حديثه معي بالقول : كيف ليكن الطقس : ردت : خرجت من البيت ووجدته في كل مكان .

غير اني اترك القراء مع الزوجة التي نظرت الى عاصفة في الخارج وقلت لزوجها : هل تذكر يا حبيبي ، كانت ليلة عاصفة جدا عندما علمت يدي : وقال : فعلاً كانت ليلة مرعبة .

الماني يدفع نفقة لزوجته التي تحولت الى رجل

ميونخ (ألمانيا الغربية) - اغب : سبسطر ويولي وهو مواطن ألماني غربي في الثامنة والثلاثين من العمر الى دفع نفقة لزوجته السابقة والثريرة ، التي اصبح اسمها «دولتر» (٢٤ سنة) بعد ان تحولت الى رجل .

وقد رات محكمة ميونخ (جنوبي ألمانيا الغربية) ان تغيير جنس «دولتر» كان قدرا ومن ثم فانه يتمتع على وولي ان يتكفل بها بعد الانفصال .

وكان وولي و«دولتر» قد تزوجا سنة ١٩٧٧ ، وهي تخب البايب وترتدي ملابس الرجال وبعد عام ونصف من ارتباط غير سعيد اعترفت لزوجها بانها كانت تحلم دائما بان تصبح رجلا .

وطلب وولي الطلاق إلا ان المحكمة اجبرت على دفع نفقة قدرها ٨٠٠ مارك ألماني (حوالي ٢٥٠ دولار) وكان يحرص على دفعها الى ان اكتشف ان «دولتر» تحولت الى رجل بعد عملية جراحية .

وقد دعت المحكمة الى الوفاء بالتزاماته الزوجية بعد الانفصال .

شرطي يشعل النار بملابسه لمنع كارثة لقطارين

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : فوجيء جندي شرطة السكة الحديد الحظ للحراسة والمراقبة بين مدينتي المنيا وبهنا .. وهو في نيته ليلا . بان القطار القادم من الاسكندرية الى بنها في الحادية عشرة قد توقف فجأة قبل ان يدخل محطة بنها ، وان القطار القادم خلفه سوف يصل خلال نصف ساعة ولا سبيل الى ايقافه ، وتنادي الكارثة لا مفرجة ، فما كان منه الا ان انطلق يركض مسافة لا تقل عن خمسة كيلومترات ، ثم خلع ملابسه الداخلية ، وارثى البدة على اللحم .

وحينما بدا نور للقطار القادم يظهر

٧٢ ملعباً للرياض في مدينة الرياض

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» : انتهت ادارة الحدائق والتجميل في امانة مدينة الرياض من دراسات تصميم انشاء ٧٢ ملعباً للاطفال باحياء الرياض الجديدة في شمال وغرب المدينة وستحضر هذه الملاعب في المنافسة توطئة لتنفيذها قريباً وتقوم الادارة حالياً بتفتيش ٥٠٠ ملعباً للاطفال في العاصمة وتنتهي هذه الملاعب والحدائق باعتبار ان ذلك ظاهرة صحية متممة لاصول المدينة الحديثة .

والجدير بالذكر انه جاء في احصائية مدينتي لوزارة الشؤون البلدية والقروية السعودية ان هناك ما يقرب من ١١ احياء حديثة ومنزلة في مختلف انحاء المملكة .

